



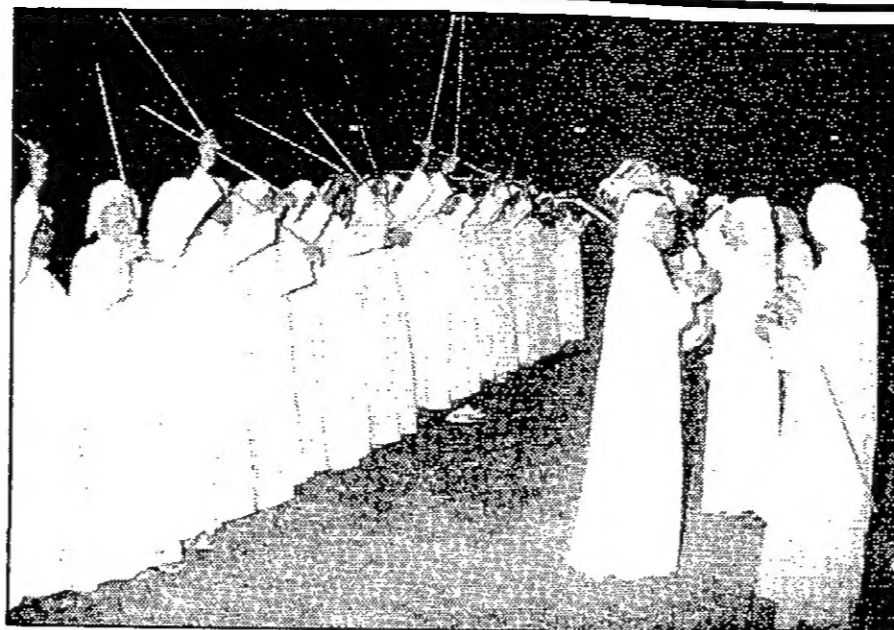
معاد. في بلاد الحبشة؛  
عبد الوهاب السليمان محمد - السبعة  
الجديدة، أحمد نمرالها سليمان، القرطبي،  
محمود محمد مصطفى اسماعيل، المتنبى،  
محمد عبد الحميد موسى - خليفة بن زايد،  
عماد عبد سميرة - عمر بن عبد العزيز -  
موسى عبد الفتاح الشامي - محمد بن  
القاسم، المنذر عكرمة محمد باغي - عبد الله  
بن الوهاب، ابراهيم سليمان طه - لنامون،  
عبد البرهان السيد محمد - طلعت - زايد  
الثاني، هادي عوده الوطاش - زيد بن ثابت،  
محمد موسى جعاد موهفان - زايد الثاني،  
عثمان عبد الرزاق عثمان - المتنبى، ابراهيم  
محمد ابراهيم - الفاروق، خالد محمد  
محمد ابراهيم - زايد، لطفي بن حامد  
- المنلى، القرطبي، احمد حسن - شالي -  
القرطبي، محمد ابراهيم بن خليفة بن زايد،  
اسماعيل محمد ابو زاري - ابو كلز، سعيد  
لطيف - زايد الثاني، ناصر مصطفى  
- حسين، السديرات، حسن عبد الفتي  
- النبي، سعد بن معاد، محمد مطلق سالم  
- زغبة - الامين.  
في تاريخ:

أحمد فؤاد عبد الفتاح جاد - المتنبى  
الثاني، محمد صبحي الشناق - خليفة بن  
زيد، موسى جوير محمد صقر - ابو رشيد،  
أحمد الدين عبد الصبور عبد الربيع - زايد  
الثاني، صلاح الدين محمود عبد الحميد -  
الامام البحاري ويكمل في حديثه.

## 1480/93/31



● الإفراح في الساحات العامة تحقق الترابط الاجتماعي.



● الإفراح زمان تحافظ على التقاليد والعادات الموروثة.

## بدع وظواهر دخيلة على مجتمعنا الزواج في الفنادق.. لماذا؟!

الزواج في الفنادق بدعة جديدة من بدع العصر الحديث التي يمارسها البعض اعتقاداً منهم ان ذلك يجعلهم أكثر تمايزاً من الآخرين.. وانهم لن يصبحوا أزواجاً حقيقيين إلا اذا تم الفرح في قاعة احد فنادق الخمس نجوم.. وانه لن يصبح فرحاً حقيقياً إلا اذا جاء المدعوون وازدحموا في قاعة هذا الفندق.. رغم تكاليفه الباهظة التي تتقّل فيما بعد كاهل العروسين.. وقد يضعان فيه كل تحويدة العمر.. فهذه فرحة العمر كما يقول البعض منهم.. ولابد ان تكون في أرقى فندق مشهود له. بتقديم أفضل خدمات العشاء والحلوى.. والفرق الموسيقية والغنائية.. و.. و.. وطلبات لا تلبّي إلا بالاستدانة.. وتنتهي الليلة السعيدة.. ويبدأ التفكير في كيف يواجه العروسان بعد ذلك الحياة.. وتسديد ما عليهما من ديون؟

هذه إحدى المشكلات بل أكبرها التي تواجه العروسين وهي مشكلة الزواج في الفنادق.. ولكن البعض مازال يصير عليها.. ومهما كانت التكاليف ومهما كانت الاستدانة.. فلماذا؟ حول هذه المشكلة وأثارها نلتقي بعينه من الشباب الذي تزوج.. وآخرين على «عتبة» الفرح فما هي آراؤهم:

## سعيد الفلاحى: التبذير مضر وغير مستحب ويثقل كاهل العروسين بالديون د. طيب الكمالى: الزواج في البيوت يعمق الروابط الاجتماعية ويرسخ عاداتنا وتقاليدنا

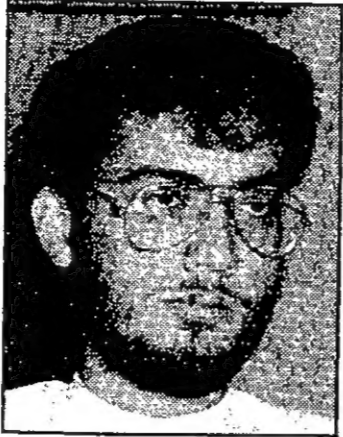


● د. طيب الكمالى.. مظاهر خادعة.

● سعيد الفلاحى.. لماذا التبذير؟

الفنادق والسبب كما يقول مبارك.. انني شاهدت اقارب لي تزوجوا في البيوت وآخرين تزوجوا في الفنادق.. وجدت المصاريف والتكاليف متقاربة بل وان بعض المنازل تكلفت أكثر في حفلها من اقامته في أحد الفنادق والسبب ان المنزل يعمل حساب شاس كثيرين ويكلف باكثر من العدد الذي سيحضر لانهم لا يعلمون كم العدد الذي سيحضر الحفل اما الفندق فهو يكلف حسب العدد المطلوب كل شيء فيه محسوب بمكس البيوت التي لاتحضر مصاريفها لانها تكون مصاريفها أكثر في الإفراح..

أو فرحة العمر كله فلماذا يبخل عليها الزواج عموماً عملية مكلفة بغض النظر عن إقامة احتفال العرس. في المنزل افضل!.. خالد عوض سعيد العاصري: يفضل إقامة حفلات الزواج بين الأهل لأنه يجمع الأهل والأحباب والمعارف والجيران.. أما زواج الفنادق فقد لا يحضره البعض من الذين لا يفضلون الذهاب إلى الفنادق بالإضافة إلى تكلفته العالية التي قد يتم الاستدانة لها مجرد ساعات تقضى لتبدأ المعاناة في السداد.. ويقترح خالد أيضاً ضرورة إقامة صالات للإفراح تشرّف عليها الدولة تقام فيها الإفراح بأجر رمزي على ان يحافظ فيها على عادات وتقاليد الزواج الخليجي بعيداً عن بدع الإفراح في الفنادق.. وفكرة الصالات هذه تقلل من المجهود الذي يبذل داخل المنازل والذي قد يكون السبب في إقامة الإفراح في الفنادق.



● محمد عبدالله.. صلاة للإفراح.

● أحمد حسن.. أرفضه.

وضرورة تخفيفها من على كاهلنا لانها هي العبء الأكبر بالنسبة لنا والتي قد تتثقلنا عن الزواج.

التي تخلق آثاراً سلبية في المدى الطويل على مجتمعنا.

ويستطرد.. نحن اليوم في عصر السرعة.. عصر البساطة.. فلماذا التعقيدات وضغوط بعض الاسر على العرسان بإقامة الزواج في الفنادق حتى ان الاهتمام بالأمور التي تتعلق بأحياء الإفراح في الفنادق أصبحت أكثر اهتماماً من أمور الزواج نفسها.. ومن منطق آخر نجد ان الفنادق ويسبب الضغط عليها صارت تستغل هذه الظاهرة في تحقيق أرباح خيالية وهو ما يؤثر على تحقيق الهدف من الزواج. وفي نهاية الأمر اننا لا نثق ولا أؤيد فكرة الزواج في الفنادق.. واري ان إقامة الحفلات فيها شيء لا يتناسب وتراثنا وتقاليدنا فحفلات العرس لدينا لها طابعها الخاص الذي يجب ان نتمسك به ولا نتأثر عليه البدع الدخيلة على مجتمعنا.

أحمد حسن.. أرفضه. التي تخلق آثاراً سلبية في المدى الطويل على مجتمعنا.

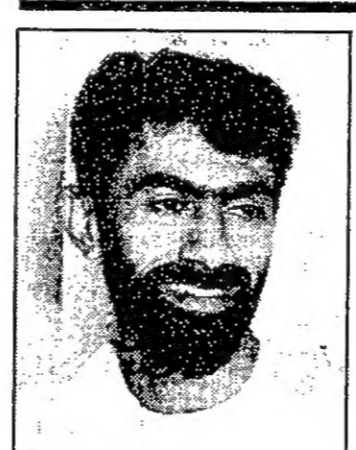
فرحة العمر!.. يوسف حسن جمال: له رأي مخالف يقول: مبدئياً أقبل زواج الفنادق على ألا يكون مكلفاً.. ولهذا لأنه أصبح ظاهرة من ظواهر المجتمع.. قد تكون مكلفة جداً ولكنها مرة في العمر

أحمد حسن.. أرفضه. التي تخلق آثاراً سلبية في المدى الطويل على مجتمعنا.



● إقامة إفراح في الفنادق بدعة وتبذير.

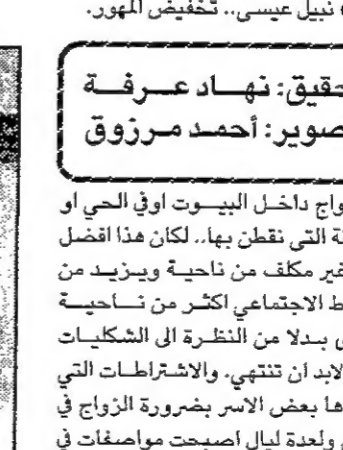
## الشباب المقبل على الزواج: نطالب بتخصيص «صالة أفراح» لإقامة حفلات الزواج بأجور رمزية المهم تحديد المهور والابتعاد عن المظاهر الخادعة والمحاكاة



● يوسف حسن جمال

● أحمد الظاهري.. عاتبة سيئة.

● نبيل عيسى.. تخفيض المهور.



● مبارك سلطان.. مصاريف متقاربة.

● خالد العامري.. أقبله.

● غلاء المهور.

أصبح يبعد الاسر عن بعضها ويخلق نوعاً من الحساسية بينها.. فمازال الكثيرون منا مرتبطين بالعادات والتقاليد ولكنهم يصطدمون بمشكلات غلاء المهور وزواج الفنادق.. فيحدث نوع من الانقسام الاجتماعي بين هذه الاسر التي يرفض معظمها هذه البدع والمعارف.

الامور الدخيلة على مجتمعنا والمشكلات الاجتماعية التي قد تصبنا اذا استمرت هذه الظاهرة.

غلاء المهور. وعن غلاء المهور يقول طيب الكمالى: ان غلاء المهور أيضاً يشكل أو يكرس الزواج سوف تجنب الشباب مثل هذه

السيد سعيد الفلاحى مدير مطار ابوظبى زوج واب.. تزوج منذ فترة طويلة في أوائل السبعينات.. فكيف كان الزواج في ذلك الوقت.. وهذه المساحة الزمنية التي تفصل بيننا الآن أكثر من عشرين عاماً.. يقول سعيد الفلاحى: الزواج في الفنادق الآن بدعة.. أما عاداتنا وتقاليدنا الاصلية فدائماً تفضل الزواج في المنازل او بالمنطقة التي نعيش فيها مما يعطى فرصة أكثر للجيران والمعارف للمشاركة لأن كثيراً من الناس لاتحب الذهاب إلى الفنادق.. أما بالنسبة لتكاليف الزواج في الفنادق فهي كثيرة وليست مستحبة.. فلماذا التبذير؟

ان التبذير بدون معنى ولا هدف يضرب بالعروسين.. نسعى الآن عن ارقام فلكية لزواج الفنادق قد يصل الى نصف مليون درهم.... ليس هذا تبذيراً شديداً.. كيف اصرف هذا المبلغ خلال ساعات قليلة في حين يمكن ان يكفي عائلتي سنوات.. وعن الزواج في الماضي يقول.. كان متواضعا وبسيطاً يحضره كل ابناء القرية.. وكان يستمر يومين.. على العشاء يوم الخميس والعشاء يوم الجمعة.. كان الفرح له طعم مميز.. وعن زواج في السبعينات يقول السيد سعيد الفلاحى: تزوجت عام ١٩٧١.. كلّفني حفل الزواج ٨ آلاف درهم.. كان في منطقة ليو التي اعيش بها.. وقد كان هذا الرقم كبيراً في ذلك الوقت.. رغم انه لم يقم في فندق.. فاذا كنا اقنعناه في فندق فلماذا كان سيكلف؟

ويستطرد قائلاً.. نصيحتي للشباب اليوم المقدم على الزواج ان يكون أكثر جدية ويتبعد عن المظاهر الخادعة.. وان يسير على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الرشيدة في هذا المجال خاصة بعد تشكيل لجان الزواج لمساعدة المقدمين على الزواج.. والتي سيكون لها دور كبير في خدمة المجتمع.

تقاليد الزواج في البيوت ■ الدكتور طيب الكمالى عميد كلية الهندسة بكلية التقنية العليا للطلاب بـابوظبى.. له رأي صريح في هذا الموضوع حيث يقول: توجد معوقات كثيرة للزواج منها المهور العالية وتكاليف الاستعداد للزواج.. فكيف نضيف عليها أعباء أخرى وهي تكاليف الزواج في الفنادق.. ان كل الشكليات عموماً مرفقة.. فل بدأت كل اسرة بتخفيف عبء الشكليات الدخيلة عليها.. والبدء عنها لكلمات حياتنا احسن بكثير خاصة من الناحية المعنوية وتقوية الروابط الاسرية.. ويضيف د. طيب الكمالى قائلاً: لو رجعنا جميعاً الى تقاليدنا القديمة في

**امارة ابوظبى**

**دائرة المشتريات**

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة التالية:

رقم المناقصة	الإصناف المطلوبة	الجهة الطالبة	تاريخ الفتح	المبلغ
٩٣/١٠٣	تقاوي بطاطي	بلدية ابوظبى	٩٣/٧/١٩	٢٠٠ درهم

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحاً حسب ما هو مدون أعلاه، وعلى المشترين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف

وكيل دائرة المشتريات

**اعلان صادر عن**

**مبنى الشركة الأردنية الفرنسية للتأمين بالدولة**

رغبة في إنهاء جميع التزامات الشركة الأردنية الفرنسية للتأمين بالدولة في أسرع وقت ممكن، لذا يدعو مكتب «المعايرون العرب» المكلفين بتصفية أعمال الشركة الأردنية الفرنسية للتأمين والممثلين بشخص السيد/ وليد الجشي كل من له مطالبة أو حقوق قبل الشركة سواء من المؤمن لهم أو المستفيدين من وثائق التأمين التي أصدرتها الشركة بالدولة أو غيرهم من أصحاب الشأن أو دائتي الشركة أو أصحاب الدعاوى أمام المحاكم سواء صدرت فيها أحكام أو لم تصدر بعد، ضرورة مراجعتنا في أسرع وقت ممكن مزودين بالمستندات التي تؤيد مطالباتهم وذلك للبحث في تسوية تلك المطالبات مع مراعاة الحضور وفق موعد مسبق تسهيلاً للاجراءات.

**العضوان:**

**المعايرون العرب**

بناية الشخبة مريم بنت راشد - الدور الثاني  
شارع المكتوم - هاتف ٢٣١٧٤٥ دبي

**ساعات السداد:**

من الساعة ٩ إلى ١ ظهراً  
من الساعة ٤ إلى ٧ مساءً

**امارة ابوظبى**

**دائرة الأشغال**

اعلان تاجيل المناقصة رقم (م) ٩٣/٨٠ بخصوص إنشاء وانجاز وصيانة مسجد سعة (٧٠٠) مصلي في منطقة السلع

تعلن دائرة الأشغال بـابوظبى بأن موعد تقديم العطاءات للمنافسة المذكورة أعلاه قد تأجل الى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٧/١٩ بدلاً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٦/٢١.

تقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة المشاريع العامة بدائرة التخطيط ص. ب (١٢) أبوظبى بالموعد المحدد أعلاه وبنفس الشروط المعلن عنها سابقاً.

سهيل سهيل فارس المزروعى  
وكيل دائرة الأشغال

**امارة ابوظبى**

**دائرة الأشغال**

اعلان تاجيل المناقصة رقم (م) ٩٣/٦٧ بخصوص العيادات المتطورة في امارة ابوظبى. عيادة متطورة في منطقة المرقا سعة (٢٥) سريراً

تعلن دائرة الأشغال بـابوظبى بأن موعد تقديم العطاءات للمنافسة المذكورة أعلاه قد تأجل الى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٦/٢٨ بدلاً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٦/٢١.

تقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة المشاريع العامة بدائرة التخطيط ص. ب (١٢) أبوظبى بالموعد المحدد أعلاه وبنفس الشروط المعلن عنها سابقاً.

سهيل سهيل فارس المزروعى  
وكيل دائرة الأشغال



# الف عبروك



رَجَّلُ رَحْمَتِي وَأَعْلَى الْبِرِّ مَعْلَمُ  
نَقْدَمُهَا إِلَى

مَعَالِي الشَّيْخِ

مُحَمَّدُ بْنُ سَلْحَانَ بْنِ سُرُورٍ الظَّاهِرِيُّ

بِمَنَاسِبَةِ تَخْرِجِ نَجْلِهِ

الشَّيْخِ الْمُهَنْدِسِ

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلْحَانَ بْنِ سُرُورٍ الظَّاهِرِيُّ

مِنْ كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ

وَمَصُولُهُ عَلَى دَرَجَةِ الْبَكَالَوْرِيوسِ فِي الرِّسَالَةِ الْمَدِينَةِ

بِقَدْرِ امْتِيَّازٍ

مُتَحَدِّينَ لَهُ دَوْلَامَ الْقَدْرِ وَالْوُثْقَى فِي خَيْرَتِنَا وَطَنَانَا الْغَالِي

الْحِصْنُ لَوَطَاءُ النَّامِينِ







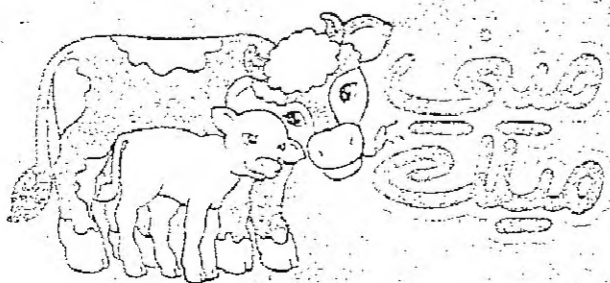
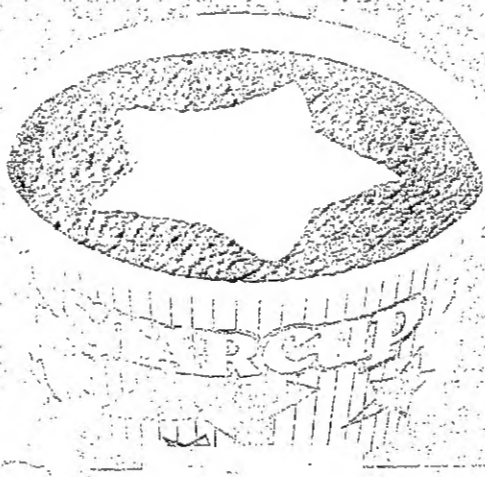


# انتعاش

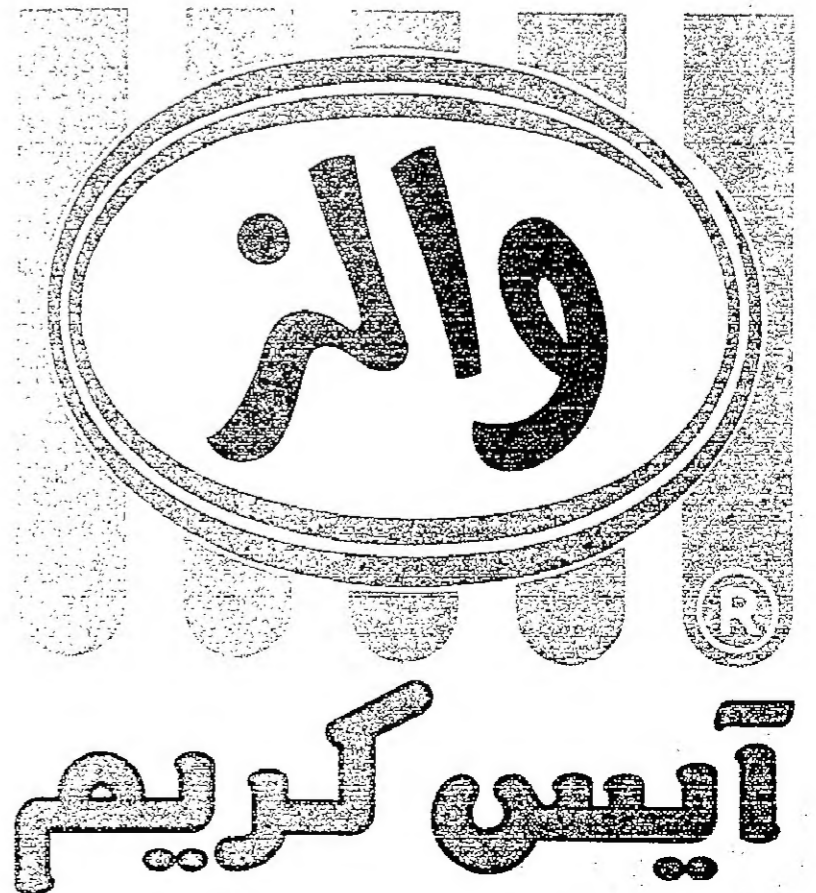
# متجدد

مع  
الأيس كريم  
المفضل  
في العالم

ساجنورا



إصبع





# الفكر العربي وهزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧

هذه دراسة شاملة تتعلق بما ولدته هزيمة حزيران ١٩٦٧ من تغاير فكري بين مدارس وأطراف عربية. تأثرت بهذا الحدث الجلل... ولعل القارئ يتساءل لماذا نشره اليوم وخاصة أن الذكرى السادسة والعشرين لهذه الهزيمة قد مرت منذ حوالي أسبوعين... ان الجولة العاشرة للمفاوضات العربية الإسرائيلية بدأت أو تكاد في واشنطن وسط ضبابية كثيفة ظهرت من جراء تصريحات راين التي يؤكد فيها ان إسرائيل لن تتسحب من كل الجولان وان الحكم الذاتي الفلسطيني سيكون لسايفران فقط... ليست هذه المعالجة العربية وهذا الدل الرسمي العربي هو نتيجة لهزيمة حزيران ١٩٦٧، ومن هنا تأتي أهمية هذه الدراسة!

تبدو هزيمة عام ١٩٦٧ في الوعي والواقع العربيين كخطر الهزائم التي لاقاها العرب في تاريخهم المعاصر، وذلك ليس فقط لأنها لم تنجزوا أنشائها، و"تأجيلها" فحسب، وإنما أيضا لأنه لم تنطلق في الوعي والواقع العربيين حالة نوعية تشدّد على الانتصار وتجاه منه هدفا محوريا، يحول دون انهيار الذات ويمنحها من استعادة قدراتها وإمكاناتها وذلك لا يعني قطعاً خلو الواقع العربي من ظواهر تدفع في هذا الاتجاه كظهور المقاومة الفلسطينية وتزايد مشروعية مطالب الشعب الفلسطيني وإثبات القدرات والإيجابيات الكامنة في الذات العربية بعد حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ وبدائية انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال عام ١٩٨٧.

وهنا في اعتقادنا تكمن الخطر وأكثر نتائج الهزيمة فسادها ذلك ان الهزيمة لم تؤد في الواقع والوعي العربيين إلى تجزؤ وتفكك حالة نوعية في المجتمعات العربية تمهد للنصر وتجعل منه هدفا وتحديا بنائيا، تتصور حوله كافة العمليات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية، أي يمثل أطارا تنتظم فيه كافة عناصر الإرادة العربية والقومية وكافة الامكانيات المادية والروحية، التي تمتلكها الشعوب العربية، نعم ان الخسائر المادية والبشرية في الحرب، من الانفاس والمعدات والأرواح ليست في النهاية العامل الفاصل في نتائج الحروب، والتاريخ حافل بأبطاله لأصغر لها لأمم وشعوب فقدت وجودها والحق بها العدو خسائر فادحة ماديا ومع كل ذلك فأنها تبكت من النهوض وإعادة بناء قدراتها صوب تحقيق الانتصار وكانت الاستجابة على قدر التحدي.

وقد جسد الوعي العربي بصورة جلية هذا الموقف آراء هزيمة ١٩٦٧، فما ان وقعت الهزيمة وتكشفت أبعادها للقاسم والداني، للمختصين وغير المختصين حتى راح الوعي العربي يتأملها ويفسرها، وقد غلب على هذه الحالة هذه الخصائص الأساسية عكس ازمته وحالات بينه وبين بلورة رؤية نقدية شاملة للواقع العربي ألولها الفترة التجريبية والتربوية:

استندت المعالجات الفكرية للهزيمة وأسبابها على منطلق مشترك هو القاء تيمم الهزيمة على عاتق تيارات فكري وبعامات يبعينها ولم تر في عاتق تيارات طامية العام الضام، الذي أمدد ليشاغل كافة المجتمعات والطبقات فلم تكن الهزيمة هزيمة نظام إنما هي كانت هزيمة أمة، بقر ما كانت هزيمة أمة وقد أدى ذلك بكافة التيارات الفكرية والسياسية خارجة وبداخل الحكم ان تنفض إيديها من الهزيمة وتبرء، دتمت اسم التاريخ تحت ذراعت شتى وفي باقائه المستوي على السلطة الحاكمة وفكرها تارة وتارة أخرى على ثورات البهائم والاجتماعي والاقتصادي وكان من المنطق والواقع ان تنحصر أسباب الهزيمة في أحد الانساق القائمة في الواقع العربي بينما ظلت بقية الانساق بعيدة عن ساحة الحدث وكان هذه الانساق لاتوجد في كل اجتماعي متناقض ومتعاقل بل يوجد كل منها منفصلا عن الآخر ويعمل مستقلا عنه، ومن هنا رأى البعض مصدر الهزيمة في السياسة والاقتصاد وطبيعة الطبقات المسيطرة ولم يروا مصدرها في شموله لسيطرة الحياة العربية وهكذا تبارت كافة الفرق والتيارات الفكرية في النسج على هذا المنوال، فالتيار الديني والفلسفي مثلا رأى في ابتعاد النظم الحاكمة الناصرية وغيرها عن الدين كمصدر للشرعية والحكم، سببا كافيا للهزيمة بحيث إبتعدنا عن الله إبتعدنا عن النصر، وابتعد هو عنا، وكانت الهزيمة فرصة لتصفية الحساب مع ذلك الطامية البهائم التي حاولت النهج الذي إتبعته وذلك رغم ان البعثات السائدة قد رأت في انتصار هذه الرؤية ذاتها فرصة لتخفيف مسؤوليتها عن الهزيمة، وأشاعة روح عامة تحول دون أن تدس سيطرتها وإمكانياتها، هذا في الوقت الذي حاول فيه التيار البعثي كبح جماحها لخطأه حصر أسباب الهزيمة أمة في حسابات اقتصادية بحتة تتعلق بقرارات البلاء الاقتصادي في مصر الناصرية، أو الانكشاف بقنوات لتسليم بقدريه نموذج للتسليم والشرع يصمد أمام تطورات ومجريات الأمور كإلقاء الحلول على الجبروتية الصغيرة، وترددها الذي حال بيننا وبين النصر.

أما ثانياً هذه الخصائص فهي انه قد غلب على الوعي العربي بعد الهزيمة طابع إيديولوجي واضح فقد تميزت بالعلاقات الفكر العربي للهزيمة بخصوصية لصالح سياسية وحزبية وفكرية أنية ومن ثم كان من المنطق ان ينحصر الوعي العربي بعد الهزيمة عند سطح الهزيمة وأسبابها المباشرة الكامنة في السياسة، وسامع كل ذلك في سيادة نزعة انتقائية في معالجة

وجهة نظر  
مرة أخرى كول يفوت فرصة شجب المتطرفين

كان الرئيس الألماني ريتشارد فون فايتسكير أكبر مسئول الماني حضر جنازة الألمان الخمسة الذين قتلوا قبل أسبوع في سلسلة أحداث العنف المعادية للاجئين، وكان المستشير الألماني فيلمونت كول من أكثر المسؤولين بعدا عن ذلك الموقف الحزين.

فقد دأب كول على إبعاد شخصه عن حضور المناسبات العامة التي يظهر فيها التأييد الشعبي الألماني لضحايا المتطرفين اليمينيين، قبل ثمانية أعوام وقف كول بجانب قبور بعض النازيين السابقين وقال ان الوقت قد حان لتنتهي الماضي واليوم يتجاهل كول المستقبل ويوجد صنعية في المشاركة في جنازة ضحايا النازيين الجدد. يقول منتقد كول انه يخشى إزعاج اليمين المتطرف، إذ لابد من وضع الناصحين الالمان اليمينيين في الحساب في نفس الوقت لايحق للمهاجرين الاتراك مثل جميع اليمينيين غير الالمان المشاركة في الانتخابات وطالما يبقى الوضع على ما هو عليه فإن اليمينيين الأجانب على أراضي ألمانيا سيهزمون مضطهدين ولايحبس لواقفهم أي حساب.

يعتبر فايتسكير، الرئيس الالمانى واحدا من أولئك الذين يحثون على إجراء تغيير من ذلك النوع، وكذلك الامم بالنسبة لسابقين لوفيسر-شترنباينر، وزير العدل في حكومة كول، فكل اليمينيين يفضلان المناسح لالاتراك لليمينيين في ألمانيا والذين يبلغ عددهم ١,٨ مليون نسمة، حمل الجنسية المزدوجة لان أولئك الاتراك يقيمون في



د. عبد الحليم محمد  
مركز الدراسات السياسية  
والإستراتيجية بالأمم

طبيعة توظيفها وإدائها، فمن الواضح بعد هزيمة ١٩٦٧ والعدوان الإسرائيلي على بيروت أن عناصر القوة في الواقع العربي مبعثرة وغير منتظمة بشكل لايسمح لها بتحقيق التوازن العسكري في مواجهة إسرائيل فما بالك بتحقيق النصر ولكن إعادة تركيب وبناء أداء هذه الامكانيات في أفق سياسي واجتماعي متطور يجعل من هذا النصر امكانا معقولة وليست سرايا أو حلما من أحلام الخفة والبطيل لم يتأتى ذلك الا في إطار رؤية نقدية لتقدير امكانيات الذات العربية في أفق متغير ومتطور وتقدير امكانيات الخصم في حسابات عقلانية ومستمرة تقال من عصر المخاطرة دون الوقوع في أطال الضحايا الباردة انه من المنطق ان مشروعا لتحقيق النصر يتضمن بالضروة قدرا من المخاطرة ولكنها كما يقولون نوع من المخاطرة المحسوبة. والحال انه خلال الستينيات قد هونا من قدرات العدو وهولائها من خسائرها وتأسس ذلك على حسابات إيديولوجية لواقع العدو وواقعنا.

**استحسان الخيب للوعي والادراك والتصور:**  
هذه إحدى خصائص التطور السياسي السياسي خلال مرحلة الستينيات، إذ أصبحت مهام التصور والادراك والتخطيط مقصورة على النخب الحاكمة وأصبحت الجماهير العريضة من المواطنين في موقف المتلقي رغم أنها حصلت على عديد من المكاسب الاجتماعية والاقتصادية وبذلك فشلت الممارسة في تشكيل المواطن المشارك الذي يسهم في صنع القرار على الأقل في مستوياته التخصيرية ان لم يكن في مستوياته العليا وقد شكل ذلك بصورة عامة مواطنا اعتقائيا وسلبيا ولا ضعف الأحوال ينظر من يقرر له ومن يحدد له اختياراته ويضع له قافة بالاولويات، ولافي ذلك تطبيق نموذج ليرالي أو الديمقراطية أو الاجتماعي وإنما هو مستوى للديمقراطية أولي ولاغني عنه أيا كان الطابع الاجتماعي والإيديولوجي للديمقراطية وإنما كانت ذممة الاقتصادية في العلاقة بين المواطن والسلطة تتركب بحدوثها في الاتصال في المجتمعات العربية وبالذات في المجتمع المصري، فهي ليست في النهاية قدرا ليدنا ان يمكن التآكل فيها وتغييرها خاصة وأن المواطن المصري يمان بحسن حال المصلحة المطلقة الاجتماعية والاقتصادية وقدرته محدودة للاستجابة لطلبات السلطة التاريخية وبعاماتها ان لا يمكن عينا ان خرج الشعب المصري عن بكرة أبيه تفكي تدريجي بعد النصر وكأنه كان يقرا في رحم الليل، صاحبتم غياب عيني الناصر عن تدوير على كافة الأصعدة مع ظهور السائدات ففكر وطبقا.

**تكريس صورة نمطية**  
**لأداة الصراع ضد إسرائيل**  
لمواجهة الجيش الحرب الإسرائيلي رغم الخيرة التاريخية في مثل هذا النمط من الحرب والذي يضمن لإسرائيل الغلبة سبب ان هذا النمط يضمن لها سبيعا تتوقا لمطوحيها بالقياس للجيش العربي فخلال المستوى القتلي القتلي والإواء العسكري وخرافات نظم التدريب والأحداث والتسلية وتمتد الأسلحة زد على ذلك ان هذا النمط يضمن استمرار مواجهة عناصر القوة في الوضع العربي أي التكرار العدواني لتحتل من هذه الكائنة في الصراع، ولم يحدث ان فاقات القوات العربية القوات الإسرائيلية من الناحية العددية خلال معظم العصور، ولم يبنها السابق عدوان ١٩٨٢ بيروت وليس بالضرورة ان يكون الباطل حربا شيعية في غرار قبائمت أو غيرها وإنما يعني ذلك ان المنطق العربي والعسكري والسياسي والإستراتيجي لم يخرج عن قوالبه حتى الاستقامة من عناصر القوة في الواقع العربي وبالذات الكثرة العددية وتعدد بدائل وأنماط المواجهة بل وتكاثها معا بحيث تكثف عناصر القوة في الواقع العربي ولم تختلف هذه الصورة التقليدية للمواجهة إلا بعد الهزيمة وظهور المقاومة الفلسطينية وتبينها لنمط آخر من المواجهة العسكرية مع العدو وكذلك بعد العدوان على بيروت ١٩٨٢ وبدائية إطلاق حرب المصائب ونمط مختلف للمواجهة ألقى العدو وحال دون تنفيذ مخططاته جزئيا.

وبالطبع لا يقل ذلك من أهمية الأسباب السياسية والاقتصادية وغير الصريحة تقرب ضرورة توفر بيئة مادية اقتصادية وتقنية وفنية تؤمن للمؤسسة العسكرية والقيادات على أي صعيد، ولكن هذه الأسباب قد لا تكون كافية إذا حدثت الهزيمة ولماذا يستمر ونفهم وكيف يمكن ان يحدث النصر؟ ان علينا ان نجيب على السؤال بأمي إحدانا في هذه المرحلة: هل نريد فقط إزالة آثار العدوان أي جلاء القوات الإسرائيلية عن الجولان والضفة الغربية وإقامة دولة للشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع؟ أم نريد تحرير كامل التراب الوطني الفلسطيني؟ وفي هذا وثنا فان تحديد الهدف والاتفاق حوله سيكتن من تحديد الوسائل والامكانيات المتاحة مع فاختيار أهداف ووسائل متنافسة -مسيزيد الطول بل- ان تحديد الهدف بالذات في المرحلة الراهنة من تطور الأوضاع العربية التي تتميز بتضارب الأهداف والوسائل له أهمية خاصة إذ سيؤرخ إيدينا وادماننا في بداية الطريق الصحيح أي طريق النصر وسيتوقف أمام الذات العربية أفاقا لتطور امكانياتها وقدراتها في هذه الاتجاه وذلك في تقديرنا هو السبيل.

**طبيعة الممارسة:**  
**الخط بين الواقع والممكن:**  
لم يستطع الخطاب العربي عمل تقوية بين الواقع والقائم بل الخطة والواقع الممكن في الأفق الزمني والتاريخي، فالجماهير العربية بإمكاناتها وموردها البشرية والمادية قادرة على تحقيق النصر حتى لو اقتصر الحديث على ما سمي بدول المواجهة، فقد ذات مصر والاردن وسوريا والعراق لكن بشرط تطور ونمو هذه الامكانيات وتطور أنماط تعبئتها واستثمارها

عن لؤس الخلدوس تانير

للمانيا منذ عشرات السنين، وحتى ان العديد منهم ولدوا هناك. قال فايتسكير في حفل تأبين الضحايا الاتراك الخمسة بخضع الاتراك لقوانين الدولة الألمانية لكن على خلاف غيرهم من المواطنين لايبكون أي نفوذ في ألمانيا وان اعطاء الاتراك الجنسية المزدوجة سيؤذي لنهجهم قوة سياسية وهذا بعد ذلك سيقال من شعورهم بضعف الحماية والخوف من المجتمع الألماني.

ان قانون الجنسية الألماني، الذي يعود تاريخه لعام ١٩١٣، يعطي الحق بحمل الجنسية على أساس الدم فقط، ويعني ذلك القانون حمل الجنسية المزدوجة، وهو حق معترف به في العديد من الدول الأوروبية الاخرى. ان الغاء هذا القانون القديم يمكن ان يعطي حق الانتساب على الأقل، لمئات الالاف من دافعي الضرائب من المهاجرين الذين يقدون في ألمانيا.

ويطالع ان يهدى الغاء ذلك القانون من مشاعر المتطرفين الاشرار والذي خرج الاف الالان إلى الشوارع لشجب اعمالهم ان أقوى سلاح ضد التطرف ليد ان يأتي من قبل الحكومة وقد كانت جنازة الضحايا الاتراك فرصة مناسبة لكي يعطي كول تلك الاشارة المناهضة للتطرف لكن مرة أخرى جاء غياب كول عن تلك الجنازة ليعض تلك الفرصة.

ترجمة: ميسون جحا

# قراءة في التراث من منظور ابداعي (٢-٢) أنثر التراث القومي في الأعمال الأدبية

تقصر عن ولوج محراب التطور والرفق، ويتبقى أسرى الجمود وتكون دعاء صمنية فكرية متحجرة، ان التمازج الحضاري سمة راقية من سمات التطور الانساني وهو عين الابداع المبتوحة في مضامين ساحات العطاء.

قال تعالى: «ويوتفكرون في خلق السموات والأرض» ان التفكير في كل ما يحيط بنا من عشاء الطبيعة وما خلق الله في السماء والأرض ومحاولات محاكاة انماها ونحس به بشكل دفعا قويا في العملية الابداعية. والتلاقي مع نتاجية الامم والمجتمعات على بادئها أو ايقانها في مسابر التقدم يجعل من التمازج الحضاري بين الامم والشعوب سمة بارزة بللورة انماط الفكر الانساني.

**٦ - تجاوز التجربة وتعارض النظريات:**  
من هنا «عان العمل الابداعي بتجاوز التجربة الإنسانية المادية» ويدخل عليها كثيرا من عناصر التحوير والتعديل التي قد تؤدي في النهاية الى تغييرها تغييرا شاملا بحيث تعارض مع الأوضاع التقليدية بل تشل تحديا وصارخا لها.

وإذا كنا تعارض احيانا بعض المفاهيم والفرضيات العلمية المطروحة ونقاوم الكثير من الطروحات الفكرية فليس ذلك لاعتبار ان بعض الأعمال الابداعية تؤدي الى تغير نظرة الانسان الى الكون ككل، لكننا ننطلق من المعرفة ليست دعوة دائمة للنقض والتشكيك. ان المعرفة هي دعوة للبناء والتطوير وإذا ما وصف «العمل الابداعي» عند بعض الكتاب بالتمساعي والقدرة على ابتداء شروط جديدة للوجود البشري ذات، او تحدث البعض عن نظرية كوبرنيكوس حول مركزية الشمس بالنسبة الى الكون او نظرية داروين عن النشوء والتطور أو آراء فرويد في التحليل النفسي فان انغلاقا متعمدا هذه المفاهيم ومقاومة تلك النظريات لايشكل دعوة الى الجمود والجمود العلمي، بقدر مايشكل دفاعا عن مفاهيم بل ثوابت مدعومة بالاسانيد والبراهين، لم تستطع النظريات والفرضيات المطروحة ان تصمد امامها على المدى البعيد.

**٧ - الحداثة، الابداع والتطوير الابداعي:**  
ان العمل الابداعي «لايشأ كما قلنا من فراغ ويجب ان يكون بعيدا عن السواق الاجتماعي والثقافي الذي يحيط به» وليس كل مايفعل أو يحكي أو يقدم بشكل جمالي وقابل فكري يصنف دائما على انه ابداع ولقد جاء في مقدمة مقالة عن الظاهرة الابداعية للدكتور احمد ابو زيد نشرته مجلة «علم الفكر» في عددها الرابع لسنة ١٩٨٥ هذه الحادثة اوروبيا للتأكيد على ما اقول.

يقول الدكتور احمد ابو زيد: يروى ان احد كبار المشتغلين في تجارة اللوحات الفنية اشترى لوحة فنية توقيع الفنان الاسباني الشهير بيكاسو، فحملها وسافر من باريس الى كان حيث يعيش الفنان لكي يعرف منه اذا ماكانت اللوحة حقيقية واصيلة ام مزيفة وكان الفنان يعمل في مرسمه فاشفى بان القى عليها بكرة خافطة واحدة وقال له «انها مزيفة» وبعد بضعة شهور اشترى نفس التاجر لوحة اخرى عليها توقيع بيكاسو، ايضا فحملها وسافر بها الى كان وتكرر ماحدث في المرة الاولى، إذ القى بيكاسو عليها نفس النظرة المزدوجة -ومرر في اقتضاب (انها مزيفة) وهنا صاح التاجر وادرك بان استاذا العزيز لقد رايتك بعيني هاتين وانت تعمل على هذه اللوحة ذاتها منذ عدة سنوات ومن بيكاسو كفيف في غير مبالاة وقال: «احيانا ارسم لوحات مزيفة».

# فرصة نادرة للاستثمار مركز سكني تجاري تلبيع بجدة

اليمتتع الوسطاء

- يتكون من ٥ أدوار قبومواق سيارات
- خدمات عامة - مقام على مساحة كبيرة - موفتت ممتاز
- يستثمر والدخل
- حاليا ممتاز
- يقع على شارع رئيسي وشارع فرعي شمال مدينة جدة

لزيد من المعلومات يسعدنا الاتصال على هاتفت :

٤٥٦٢٨٢٨ / ٠١ الرياض  
مكتب احمد السبحاني للعقار

أعطنا شمل تنكره لست  
ذهاباً رغبة مع الإقامة  
لذا أصبح في أمالنا  
العملية، إضافة إلى  
المراسلة من الطائر إلى اليد

١٧٥٠ درهم مع فندق ٣ نجوم  
١٩٥٠ درهم مع فندق ٤ نجوم  
٢٢٥٠ درهم مع فندق ٥ نجوم

البريد في أبوظبي :  
الوثبة للسفر والسياحة  
٧٧٨٨٧٧ / ٥  
٧٧٨٤٥٠ / ٥

البريد العام في دولة الإمارات :  
وكالة ناسا للصرافات  
٣٥٦٤٤٤ / ٥

سبحاً للسياحة إلى جمهورية مصر العربية  
على متن طائرات البوينغ الفخمة  
مركز تراثي للطيور  
٩٣/٧/٥

مواعيد الصلاة			
ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٢ر٢٤	٣ر٤٨	٧ر١٥	٨ر٤٥

٦٦٩٠٧٣:	نهارا: صيدلية يسرى شارع زايد الأولى	ابو ظمى
٣٣٢٣٧٩	والصيدلية الجديدة شارع زايد الثانية	
٧٧٧٦٦	أبلا: صيدلية ابوظبى الجديدة شارع الفلاحات	
٣٣٩١٦٨	وصيدلية العائفة شارع بنى ياس	
٥١٣١٦٨	وصيدلية الوثبة بنى ياس	
٦٤٧٢٢٥	وصيدلية كريم شارع خليفة	العين
٥٢٢٤٦٦	الصيدلية المتكية شارع خالد بن الوليد	دبى
٦٦٠١٠٦	وصيدلية الشرق شارع مور العنز	
٣٦٤١٣٨	نهارا: صيدلية الامارات شارع القاسمية	الشارقة
٣٦٧٠٩٢	وصيدلية الامرة شارع الشيخ محمد صقر	
٣٥٨٠٣	أبلا: صيدلية عارف شارع العميد	
٥٨٤٤٨٢	صيدلية الخنان شارع واسط	
٨٢٣٤٢٢	صيدلية الكوكب الشارع العام	الذيد
٣٨٥٤٣٥	صيدلية البلد شارع طار بن زياد	مورفكان
٧٧٧٤٥٨	صيدلية كلباء الجديدة شارع الشيخ سعيد	كلباء
٤٣٣٩٦١	صيدلية الامل شارع المطار	رأس الخيمة
٢٢١٨٢٨	وصيدلية النخيل شارع عمان	
٤٢٥٩٠٠	صيدلية الفيلين شارع حميد بن عبدالعزيز	عجمان
٢٢٦٧٨٤٨	صيدلية مثال مقابل الدفاع المدني	م القيوين
٢٢٤٨٢٠	صيدلية الفجيرة الجديدة - الفرقة	الفجيرة
٤٤٣٣٧٦	صيدلية الشرق الاوسط	دبا

المدينة	هاتف	مستشفى	المدينة	هاتف	مستشفى
دبي	٢٩٧١٧١	دبي الجديد	أبو ظبي	٢١٤٦٦٦	بركة كز
الشارقة	٢٧٧١١١	القاسمي	أبو ظبي	٢١٤٨٠٠	جزيرة
الشارقة	٣٨٤٤٤٤	القاسمي الجديد	أبو ظبي	٢٢٤٩٠٠	دورينش
الشارقة	٥١٤٤١١	الإنسان	عين ياس	٣٣١٠٠	الفروق
الشارقة	٢٢٢١١١	الكويت	العين	٣٥٨٨٨٨	جيمي
رأس الخيمة	٣٣٣٦٦٦	صق	العين	٦٧٧٤٤٤	نوام
رأس الخيمة	٢٢٣٥٥٥	سيف بن غياض		٣٧٤٠٠٠	أشد
عجمان	٢٢٢٢٢٧	عجمان	دبي	٢٩٦٢٠٠	كويت
عجمان	٢٢٣٣٥٥	الزهره	دبي	٢٢٢٢١١	كيتوم
أم القيوين	٦٠٤٨٨٨	أم القيوين			
الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة			

درجات الد		درجات الع		درجات الرطوبة	
الخطي	الصفوي	الخطي	الصفوي	الخطي	الصفوي
٤١	٢٦	٨٥	٦٠	١٨	١٠
٤٢	٢٧	٨٦	٦١	١٩	١١
٤٣	٢٨	٨٧	٦٢	٢٠	١٢
٤٤	٢٩	٨٨	٦٣	٢١	١٣
٤٥	٣٠	٨٩	٦٤	٢٢	١٤
٤٦	٣١	٩٠	٦٥	٢٣	١٥
٤٧	٣٢	٩١	٦٦	٢٤	١٦
٤٨	٣٣	٩٢	٦٧	٢٥	١٧
٤٩	٣٤	٩٣	٦٨	٢٦	١٨
٥٠	٣٥	٩٤	٦٩	٢٧	١٩
٥١	٣٦	٩٥	٧٠	٢٨	٢٠
٥٢	٣٧	٩٦	٧١	٢٩	٢١
٥٣	٣٨	٩٧	٧٢	٣٠	٢٢
٥٤	٣٩	٩٨	٧٣	٣١	٢٣
٥٥	٤٠	٩٩	٧٤	٣٢	٢٤
٥٦	٤١	١٠٠	٧٥	٣٣	٢٥
٥٧	٤٢	١٠١	٧٦	٣٤	٢٦
٥٨	٤٣	١٠٢	٧٧	٣٥	٢٧
٥٩	٤٤	١٠٣	٧٨	٣٦	٢٨
٦٠	٤٥	١٠٤	٧٩	٣٧	٢٩
٦١	٤٦	١٠٥	٨٠	٣٨	٣٠
٦٢	٤٧	١٠٦	٨١	٣٩	٣١
٦٣	٤٨	١٠٧	٨٢	٤٠	٣٢
٦٤	٤٩	١٠٨	٨٣	٤١	٣٣
٦٥	٥٠	١٠٩	٨٤	٤٢	٣٤
٦٦	٥١	١١٠	٨٥	٤٣	٣٥
٦٧	٥٢	١١١	٨٦	٤٤	٣٦
٦٨	٥٣	١١٢	٨٧	٤٥	٣٧
٦٩	٥٤	١١٣	٨٨	٤٦	٣٨
٧٠	٥٥	١١٤	٨٩	٤٧	٣٩
٧١	٥٦	١١٥	٩٠	٤٨	٤٠
٧٢	٥٧	١١٦	٩١	٤٩	٤١
٧٣	٥٨	١١٧	٩٢	٥٠	٤٢
٧٤	٥٩	١١٨	٩٣	٥١	٤٣
٧٥	٦٠	١١٩	٩٤	٥٢	٤٤
٧٦	٦١	١٢٠	٩٥	٥٣	٤٥
٧٧	٦٢	١٢١	٩٦	٥٤	٤٦
٧٨	٦٣	١٢٢	٩٧	٥٥	٤٧
٧٩	٦٤	١٢٣	٩٨	٥٦	٤٨
٨٠	٦٥	١٢٤	٩٩	٥٧	٤٩
٨١	٦٦	١٢٥	١٠٠	٥٨	٥٠
٨٢	٦٧	١٢٦	١٠١	٥٩	٥١
٨٣	٦٨	١٢٧	١٠٢	٦٠	٥٢
٨٤	٦٩	١٢٨	١٠٣	٦١	٥٣
٨٥	٧٠	١٢٩	١٠٤	٦٢	٥٤
٨٦	٧١	١٣٠	١٠٥	٦٣	٥٥
٨٧	٧٢	١٣١	١٠٦	٦٤	٥٦
٨٨	٧٣	١٣٢	١٠٧	٦٥	٥٧
٨٩	٧٤	١٣٣	١٠٨	٦٦	٥٨
٩٠	٧٥	١٣٤	١٠٩	٦٧	٥٩
٩١	٧٦	١٣٥	١١٠	٦٨	٦٠
٩٢	٧٧	١٣٦	١١١	٦٩	٦١
٩٣	٧٨	١٣٧	١١٢	٧٠	٦٢
٩٤	٧٩	١٣٨	١١٣	٧١	٦٣
٩٥	٨٠	١٣٩	١١٤	٧٢	٦٤
٩٦	٨١	١٤٠	١١٥	٧٣	٦٥
٩٧	٨٢	١٤١	١١٦	٧٤	٦٦
٩٨	٨٣	١٤٢			

[illegible]

اسم المنياء	الترتيب	المنشأ	المنشأ
<b>منياء زايد</b> ت: ٧٣٠٦٠٠	٤ ٥ ٥ ٨ ١٤	نسب يونان سبع اركتيس برنس نيسان بلويرد	معدات سيارات منوعة سيارات سيارات
<b>منياء راشد</b> ت: ٤٥٩٦٩٩		جلف روز تيليا يوني كوشيرت	المرح مارسوس كويوسيرت جوي جيانج
<b>منياء جميل علي</b> ت: ٠٨٤-٣٥٢٥١		جوي روثين نوراسيا للتصويرة	
<b>منياء خالد</b> ت: ٥٤١٦٦٦	٤ ٦ ٧ ١٠	اندولوتيا ايران هرمز لبوات ماريز	مواد غذائية ركاب وشح مانجا وصب منوعة
<b>منياء مختار</b> ٦٨٤٤٤		شيخ البحر قاروس	
<b>منياء الفخيرة</b> ت: ٢٢٤٣٣١		مناء ارزلة	بول ايت بي هاردينج

٦,١٤ من الأحاديث النبوية  
٦,٤٤ معجزة القرآن  
٦,٥٨ الختام بالسلام الوطني.

[illegible][illegible]

القمر الصناعي العربي (عربسات) - (١ سي)  
قناة الصورة.. ٢٥ - ٣٣ ؛ مجاهرته - قناة الصوت ٦٦ مجاهرته

[illegible][illegible]

البحرين	١٨٢	مستقط	٠٨٣	الدوحة القطران	٠٩٠٠	السوق	٠٩٠٠	معالجة	٠٩٠٠
٥٢	٠٩١٥	البحرين	٠٩١٥	البحرين بيروت	١٠٠٠	الهند	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٤	—	٧٤	—	البحرين القاهرة	١٠١٥	الهند	١٠١٥	١٠١٥	١٠١٥
٣٣	١٩١٠	كرافتي	١٩١٠	الدوحة الكويت	١٠٤٠	الهند	١٠٤٠	١٠٤٠	١٠٤٠
٧٣	١٠٤٠	مسقط	١٠٤٠	الدوحة القاهرة	١١٣٠	الهند	١١٣٠	١١٣٠	١١٣٠
٥٣	١٠٢٠	لندن البحرين	١٠٢٠	الدوحة جدة	١١٣٠	لوفتي	١١٣٠	١١٣٠	١١٣٠
٧٣	١٠٢٠	بومباي مسقط	١٠٢٠	—	—	لوفتي	—	—	—
١٥٩	١١٠٠	نكا	١١٠٠	الدوحة	١٢٠٠	لوفتي	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٥	١١٣٥	مسقط	١١٣٥	لندن	١٢٠٠	الباك	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
٧٣٢	١٤٣	الدوحة	١٤٣	كرافتي	١٥٢٠	الباك	١٥٢٠	١٥٢٠	١٥٢٠
١٦٩	١٧٣	مسقط	١٧٣	الرياض	١٨٠٠	الباك	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠
٩١٢	٢٠١٠	بيروت	٢٠١٠	الرياض	—	الباك	—	—	—
١٤	٢٢١٥	لندن البحرين	٢٢١٥	البحرين فرانكفورت	٢٢٢٠	الباك	٢٢٢٠	٢٢٢٠	٢٢٢٠
٢	٢٢٤٠	ماناستر امستردام	٢٢٤٠	—	—	الباك	—	—	—
١٦	٢٢٥٠	فرانكفورت	٢٢٥٠	—	—	الباك	—	—	—
١٤٤	—	—	—	كولومبو	٠٠١٠	الباك	٠٠١٠	٠٠١٠	٠٠١٠
٧٤	٢٣٠٥	القاهرة الدوحة	٢٣٠٥	—	—	الباك	—	—	—
٧٠٤	٢٣١٥	الدوحة	٢٣١٥	كرافتي	٠٠٣٠	السوق	٠٠٣٠	٠٠٣٠	٠٠٣٠
٢٠١٨	٢٣١٥	البحرين	٢٣١٥	دلهي	٠٠١٥	الباك	٠٠١٥	٠٠١٥	٠٠١٥
١١٥٢	٠٠٣٥	البحرين	٠٠٣٥	بانكوك مونج كونج	٠٠٣٠	السوق	٠٠٣٠	٠٠٣٠	٠٠٣٠
٥٢	٠٠٤٥	الدوحة	٠٠٤٥	بومباي	٠١٤٥	الباك	٠١٤٥	٠١٤٥	٠١٤٥
—	—	—	—	—	—	الباك	—	—	—

[illegible]

الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الجمعة العين
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٠	٩٩٨
٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٢٣٨٨	٩٩٩
٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٢٣٥٥٥٠	٩٩٧
٥٢١١١١	٤٢٩٠٠	٦٢٦٦٦٦	٢٢٣١١١	٣٨٨٨٨
٥٢٣٥١١	٤٢٣٦١	٦٢٤٦٦٦	٢٢٣٧٦٦	٢٢٣٧٦٦
٥٢٣٦١١	٤٢٣٦١٠	٦٠٤٦٦٦	٢٢٣٦٦٦	٢٢٣٦٦٦

٠٣	مَدِينَةُ السَّامَةِ	٠٨٨	طَرِيقُ	٠٩	بَا
٠٤	مَسَال	٦٠	عَمَان	٠٤	دُبِي
٠٢	الْمَسْجِدُ	٠٨٨	عَصَب	٠٦	الْأَيْدِي
٠٢	مَلْأَ ابْنُ طَبِي	٠٤٨	الْعَوِي	٠٧	رَأْسُ الْخَيْمَةِ
٠٢	الْمَغْرِبُ وَالْمَرْيَمُ	٠٣	الْعَيْنُ	٠٨١	الرَّوَيْسُ
٠٢	الْقَلْعُ	٠٩	الْجَوْدِي	٠٣	زَكَرِي
٠٦	الْمَلَأَ	٠٦	فَلَحَ الْمَلَأَ	٠٣	الْأَسَدُ
٠٥٠	الْهَاتِفُ التَّحْرِي	٠٩	كَلِمَةُ	٠٢	السَّعِيدَاتُ

٠٥٢	تشيكيوفاكيا	٠٩٦	باكستان	٠٣٣	فرنسا
٠٥٣	الهند	٠٩٨	ليكن	٠٣٤	اسبانيا
٠٥٤	انجلترا	٠٥٢	لويسبورج	٠٣٩	نيپال
٠٥٥	الهندوك	٠٥٣	ايرلندا	٠٤١	سويسرا
٠٥٦	السويد	٠٥٧	قبرس	٠٦١	هايتي
٠٥٧	النرويج	٠٥٩	هونغ كونج	٠٦٢	استراليا
٠٥٨	الهندالفرنجي	٠٨٨	بنجلاديش	٠٦٢	اثيوبيا
٠٥٥	السريلنك	٠٨٦	ليون	٠٦٣	الفلين

[illegible]

٤٠	المحبرين اللوحة	١٣٠٠	زويوش
٧٤٠	المحبرين للوحة	٨٠٠	البولطاني القاهرة
١٠٥	المحبرين	٨٣٠	ترنغفانرام
٣٣٠	المحبرين	١٧٠٠	يومباي
		١٨٠٠	ميراس
		٢٠٠٠	دهلي
		١٠١٠	فرانكفورت
		١٣١٥	كراتي
		١١٥٥	نيروبي
		١٢٢٥	لندن
		٢٣٥٥	اسلام اباد يمشاور
		١١١٥	بشر عباس
		١٢٠٠	اصفهان
		٧٠٠	فرانكفورت لندن
			كايبول
		٩٣٠	بيروت
		١٤٣٠	انطوني الخطوم
		١٥٠٠	ماكو
		١٧١٥	الرياض
		٢٢٥٥	كراتي
		٢٣٥٠	يومباي هونج كونج

**انت وحطك**  
مواليد اليوم

ترقية في مجال العمل.. الحزم في الأمور  
من أسباب النجاح الدائم.

**برج الثور**  
٢١ أبريل - ٢٠ مايو

٢١ مايو - ٢٠ يونيو

موقف غامض يحيرك.... ولكن الصورة سوف توضح.

برج السرطان

لا تهتز امام العقبات علاقة اجتماعية  
تتمو وتزدهر.

**برج الميزان**  
٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر



الصحة تحتاج الى مزيد من العناية -  
تحسن في الاحوال المالية.

برج القوس  
٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر

لا تحاول ان تخفي مشاعرك تجاه من  
تحب حتى لا تحرمه الفرحة.

برج الذئب

لا تكن متبرما.. اعامك  
مشوار طويل يتطلب العمل الجاد.

ار ديسى الدولى

١٧٣٠	رومانو ريخ
٧٤٥	الكويت
٧٤٥	هويج كونج مانيل
٨٠٠	لندن

١٣٣٠	دوماني
١٥٠٠	خراشي
١٥١٠	القاضي
٢٢٤٥	دوماني

٢٢٠  
٢٢١٥  
٢٣١٠

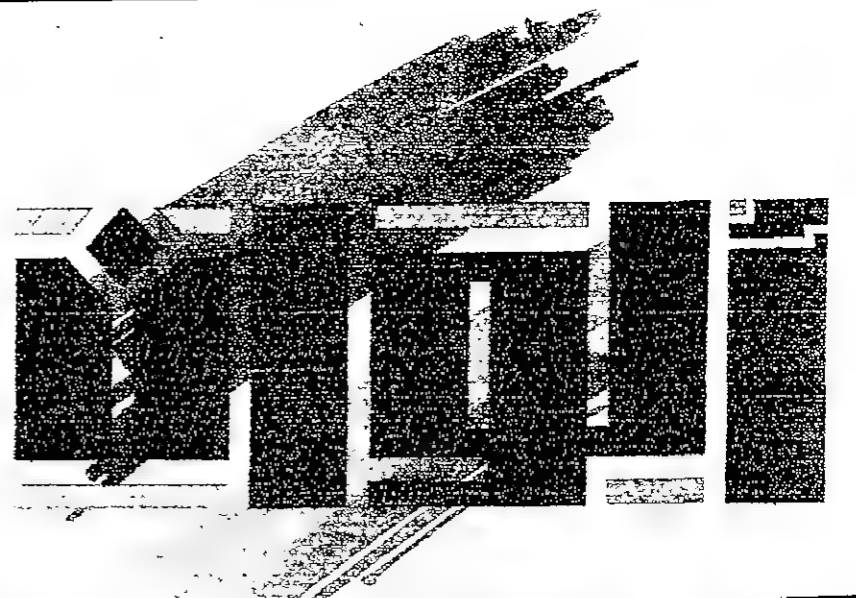
الذوجة البحرين  
مسقط

٥٨١١١١١١

الوصول مغارذالى  
مسقط

المغانرة  
٠٧٠٠

١٢٢	لذني مئراس	١٦٢٠
١٢٧٠	كلكا	١٨٢٠
١٢٠٠	مستفهم	١٨٢٠
١٢٥١	طشقند	١٩٠٠
١٢٣٠	كلكا	٢٠٢٠
١٣٠٠	البحرين	٢٠٥٠
١٣٥٠	النفوحة	٢٢٠٠
١٣٦٠	بكي	٢٢٤٥
١٣٦٥	لذني	٢٢٥٥
١٣٦٥	مال	٢٣٠٠
١٣٦٥	بروزة جومبوتو مغتزو	٢٣٠٠



## محاضرة حول سياسة امريكا تجاه الخليج

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالجمع الثقافي في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم محاضرة للدكتور محمد علي السعدي بعنوان «سياسة امريكا تجاه الخليج في ظل الادارة الامريكية الجديدة» والمحاضر حاصل على الليسانس والمجستير من جامعة مونتانا. وحصل على الدكتوراه من جامعة ماساسوتش، وهو استاذ مساعد في العلوم السياسية ومختص في شؤون الشرق الاوسط والانظمة السياسية المقارنة.

## دورة للتصوير الفوتوغرافي بجمعية التشكيليين بالشارقة

الشارقة-الاتحاد: في إطار خطة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية لاحتواء المواهب الشابة بالدولة أعلن عن فتح باب التسجيل للدورة التصويرية الفوتوغرافية لعام ١٩٩٣ لهواة التصوير الفوتوغرافي وذلك ضمن شروط حددتها الجمعية وأهمها: ألا يقل سن المشاركون عن ١٥ عاماً، ويسوم التسجيل ٢٠٠ درهم. وتقام الدورة في يوم ٣ من الشهر المقبل وتستمر حتى ٢١ أغسطس القادم أيام السبت والأحد والاثنين من كل اسبوع.

## في اوبرا القاهرة اول عروض موسيقى الجاز يبدأ اليوم

يبدأ المسرح المكشوف بالوبرا اول عروضه بموسيقى الجاز في الموسم الصيفي الجديد اليوم حيث يقدم هذا الحفل عازف الدراما العالي يحيى خليل. ويتضمن الحفل اعمالاً عالمية لكل من ديوك النجشون ويكي بارل ويشترك في الحفل عازف الجيتار الاول في الهند دوماني كريشنا وطارق حسن عازف الجيتار والكرام الشراقي عازف البيانو. ويعد يحيى خليل حالياً لأول مهرجان لموسيقى الجاز في مصر خاصة بعد ان اجتذبت هذه الموسيقى قاعدة عريضة من الجمهور خاصة الشباب.

## حوض البيئة - الحياة الريفية

يفتح الدكتور ناصر الانصار رئيس المركز الثقافي القومي «دار الاوبرا» معرض الفنان بدوي سعفان بهيمة الفنون التشكيلية بالوبرا في الثامنة مساء يوم الثلاثاء القادم في القاهرة. ويضم المعرض ٨٠ لوحة تدور حول البيئة والحياة الريفية والشعبية في مصر. وقد تخرج سعفان عام ١٩٥٩ من كلية الفنون الجميلة وهو وكيل نقابة الفنانين التشكيليين وأقام عدة معارض في العريش والإسكندرية والمنصورة وجميع الفنون بالمسالك وله تقنيات في متحف الفن الحديث ووزارة الخارجية.

١٣

AL ITTIHAD

الاثنين ٣٠ ذي الحجة ١٤١٣ هـ - الموافق ٢٠ يونيو ١٩٩٣ م

١٢

الجمهورية العربية السورية

## التشكيل التونسي رءوف الكراي

## غربة في ايطاليا لتطوير فن المصققات الجدارية الفنان العربي في حاجة ماسة إلى دعم المؤسسات

رءوف الكراي فنان تشكيلي من أبناء الجيل الجديد في تونس، عاشق لجذوره، طموح ومغامر، ورخالة جاب العالم كله، شغوف بالفن والأدب والثقافة وكل ما له علاقة بالإنسان، عن خصائص لوحاته، وعن الخانات التي يستعملها وعن عدة قضايا فنية أخرى تحدث رءوف الكراي «للاتحاد» في هذا اللقاء..



رءوف الكراي

من زملائي هذا التوجه وقربنا على هؤلاء الأجانب تدريس الفن العربي الاسلامي ومن ثمة توسع اهتمامنا فتوجهنا الى العناية بالفن الريفي ايضا: ويمجد شخصي عملت على تدعيم هذا التوجه واشترائه عبر الترحال الى كافة البلاد المغاربية. فالمصرية والعالية وجمعة عدة وثائق سواء كانت مجسمات الاصيلة.

كيف تصامت مع هذه الاشكال الفنية التراثية؟ - تم التعامل على مستويين، اولا على مستوى الاحساس: فانا أشعر بانني أعيش في صلب هذه الاشكال الفنية التراثية التي وجدتني من حولي في البيئة التي نشأت فيها. واثابها على مستوى العقل: فدعني تعطيني بها الى العمل على تطوير تلك اللغة التشكيلية التي تربطنا بالاجيال السابقة، لم أسع لتطويرها بل استعملتها بطريقة أخرى لاني اختلف في تفكيري وتصوري عن الانسان الذي استعملها منذ مائة سنة مثلاً. فلهذا ثقافة فنية يحكم الدراسة، تمكنني من التعامل معها. فانا اعرف بأساليب تكوين الاشكال وربطها مع بعضها وتانسق الألوان. كل ذلك يساعدني على الانطلاق وحقق اعمالي على ورق صنعتها بنفسي.

حديثك عن الورق الذي صنعتك بنفسك يقودنا الى السؤال عن الخامات التي تستعملها.

الخامات ايضا مرتبطة بالتوجه الذي اشرت اليه سلفاً، وبالسعي الدائم الى التجريب والاكتشاف، فقد صنعت بنفسي ورقاً من الالياف الطبيعية واستعملته، كما استعملت القماش، اما على صعيد الألوان فقد استعملت الزيت والاحبار الطبيعية، كالخضاء التي اعطت نتائج باهرة.

الى جانب الرسم أنت مختص في المصق الجداري فهل من لحظة عن هذا الحديث؟ - المصق الجداري فن حديث ظهر مع الثورة الصناعية وهو يهدف الى الابلاغ والاعلان، وسهل تداوله، ان يكتبه يشده الى جدار ما في الشارع فيقرأه الناس. والمصق الجداري انواع منها المصق التجاري الاشهار والمصق الاسلامي الثقافي والمصق الاجتماعي التوعوي والمصق السياسي. ومن خصائص المصق الجمع بين الصورة والنص والايجاز والتلخيص وذلك حتى يقرأ ويفهم بسرعة.

وقد اشتهر المصق في عصرنا الحاضر واصبح ذا قيمة فنية عالية الى درجة ان بعض الناس يشترونه ويعلقونه داخل بيوتهم والاهتمام في المصق الجداري بالجانب الفني، جعله يباع بعد مضي فترة على اصداؤه بمئات الملايين من الدولارات. وقد عرفت البلاد العربية للمصق في الستينات وخاصة في العراق ثم انتشر هذا الفن في بقية البلاد العربية في السبعينات. ولأسف أصبح الكثير من اليوم يناقش المختصين في هذا الفن ان تولي الكتابة والرسوم بدلا عنهم. ان عشقي للمصق سرده الانتهاء بالتجانح الرائعة التي ينتجها الغرب في هذا الفن، والتأخر القطيع الذي عليه في بلادنا، فقد حين ذلك في نفسي جعلني اخصص في فن المصق. ولقد انجزت معروضي في هذا الفن. الاول سنة ١٩٨٥ بالعاصمة التونسية والثاني سنة ١٩٩٠ بصفاقس وقد لاقيا نجاحا باهرا وزارني خلالها مجموعة من الاديبة العرب منهم ادوارد الخراط وعبد الرحمن منيف الذي اخذ احد مصقاتي غلافاً لأحد كتبه. وقد حاولت في هذا المعرض تنويع مواضيع المصق، فعالجت قضية الثوار وقضية فلسطين.. كما قمت ايضا بانجاز مصققات فنية عالية وعدة مصققات للسينما الايطالية واغلفة عدة كتب عربية.

أقامتك بايطاليا لسنوات عدة ماذا انجزت خلالها؟ - بعد ان تخرجت في المعهد العالي للفنون التشكيلية بتونس سنة ١٩٧٧، سافرت الى ايطاليا ودرست الفنون الجميلة بالمعهد العالي الاوروبي وتابعت الحركة الفنية الايطالية عن كثب، كما اشتغلت بالصحافة وعملت من خلالها على التعريف بالثقافة العربية الاسلامية، فكتبت عن الخزف في الشمال التونسي وكتبت عن تجربة محمود

## امارة ابوظبي

## دائرة بلدية ابوظبي

اعلان مناقصة رقم (٢١) لسنة ١٩٩٣ م

بشان عمل اعلام لدولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر

١ - تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن حاجتها لعمل اعلام لدولة الامارات العربية المتحدة من قماش الترون الجيد حسب الكميات والمقاسات التالية: -

أ- عدد ١٠٠٠ علم لدولة الامارات العربية قياس ١٨٠×٩٠ سم.

ب- عدد ٤٠٠ علم لدولة الامارات العربية قياس ٣٠×٢٠ سم.

ج- عدد ١٥ علما لدولة قطر قياس ٥٧×٣٠ سم.

٢ - يمكن الحصول على شروط المناقصة من مكتب العطاءات ببلدية ابوظبي وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي بعد دفع مبلغ (١٠٠ درهم) غير قابلة للرد.

٣ - تقدم العطاءات في مظاريق مختومة ومعنونة باسم «معالي رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن» ومكتوبا عليها من الخارج «مناقصة عمل اعلام لدولة الامارات العربية المتحدة» وتوضع في صندوق العطاءات الكائن بمبنى البلدية. يرفق عينة من القماش المستعمل ويستبعد أي عطاء مخالف لذلك.

٤ - ترفق مع العطاء كغالة بنكية بمبلغ ٥٠٠ درهم صالحة لمدة ٣ شهور.

٥ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأحد الموافق ٢٧/٦/١٩٩٣ الساعة العاشرة صباحا.

دائرة بلدية ابوظبي

# كُن مُمَيِّزاً

## بالببيع

### اللون الأحمر الجذاب

متوفر في كافة المساحات الاعلانية في الصفحات الصفراء

## اتصالات



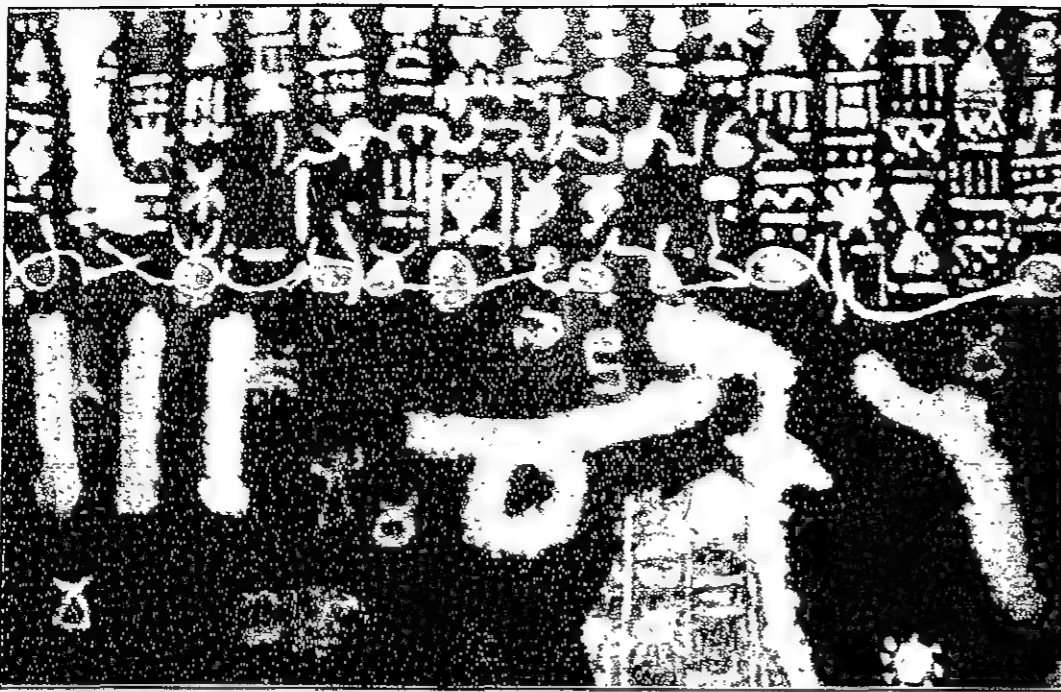
### الصفحات الصفراء

للزبد من المعلومات اتصل:  
الوحدة اكسبريس



دبي: ٢٢٢١٧١ - ٥٤، ابوظبي: ٢٢٢٢٥٠٥٠

التأثرون الرسومون دليل الصفحات البيضاء والصفراء لعام ١٩٩٤



أحدى لوحات

حوار: احمد محمد

درويش الشعرية، وعن كيفية قراءة القرآن الكريم وعن جمالية الخط العربي وترجمت الى ايطالية كتابا تونسيا يرن اهتمام العرب بالخطوط. وفي سنة ١٩٨٨ عدت الى تونس واشتغلت بالتدريس. مانا عن المعارض التي اقامتها؟ - خلال اقامتي بايطاليا انجزت عدة معارض في روما وبولونيا كما عرضت بفرنسا والمانيا وكوبا وتركيا والمغرب ومصر الى جانب عدة معارض بتونس، ولعل أبرزها معرض اللوحات المعلقة على سور مدينة صفاقس اذ بلغ طول اللوحة تسعة أمتار وعرضها سبعة، ولقد كان معرضا ناجحا وافتتحت للالتباه. ما سمات الحركة الفنية التشكيلية في تونس؟

في تونس؟

مازال هذا الفن في وطننا العربي حبيبا، لذا فهو بحاجة الى دعم من المؤسسات عبر اقامة قاعات عرض وتقديم منح تشجيعية للفنانين حتى يتمكن من تطوير عمله، وجلب معارض من الخارج تمكنه من الاطلاع على تجارب الآخرين، والاستفادة منها. كما ان التشكيليين العرب في أمس الحاجة الى التقارب والتعارف وتبادل الآراء والخبرات والانجازات وذلك يتم عبر اقامة معارض كبرى يشترك فيها كل الفنانين العرب. وفي هذا السياق لابد من الاشارة الى بينالي الشارقة الذي كان رائدا وتأمل ان تقدي به بقية البلاد العربية وذلك ضمانا لمستقبل الفن التشكيلي العربي.



محمد شيخ الارض

الفران للصراة يوز

على التابع

الفران للصراة يوز

على الخاوف

الفران للصراة يوز

لي الوقت



منذ أكثر من خمسة وعشرون عاماً ولا يزال الفران للصراة موطناً لثقافة المقيمين في دولة الامارات وجسراً لتحويل اموالهم الى موطنهم في أي مكان من العالم. لدى الفران للصراة مراكز سحب عديدة منتشرة في المدن الكبيرة والصغيرة وحتى في الأرياف تغطي مصر، الهند، الفلبين، وبقية دول العالم. وتعد الأكثر تواجداً من أي بيت آخر للصراة في دولة الامارات. يتداول الفران للصراة بأكثر من ٣٢ عملة عالمية مختلفة كما له علاقات تعاون قوية مع أكثر من ٦٠ بنك عربي وأجنبي وفروعها وهكذا تضمن أن تصل اموالك بسرعة وأمان. الفران للصراة يهتم بك ويعطيك الاسعار المنافسة والخدمة

الفران للصراة  
AL FARDAN EXCHANGE

الفران للصراة ..... خبرة وعراة.

ابوظبي: شارع لبرا، تلفون: ٢٢٧١٨٥ (٨ خطوط) • دبي: بر دبي، تلفون: ٢٢٧١٧١ • دبي: دبي، تلفون: ٢٢٧١٨٥ • الشارقة: تلفون: ٢٢٧١٨٥/٢٢٧١٨٥ • العين: شارع ساحة، تلفون: ٢٢٧١٨٥/٢٢٧١٨٥ • الدوحة: قطر، تلفون: ٢٢٧١٨٥/٢٢٧١٨٥ • الكويت: ٢٢٧١٨٥/٢٢٧١٨٥



زيد من القوة لأموالكم.



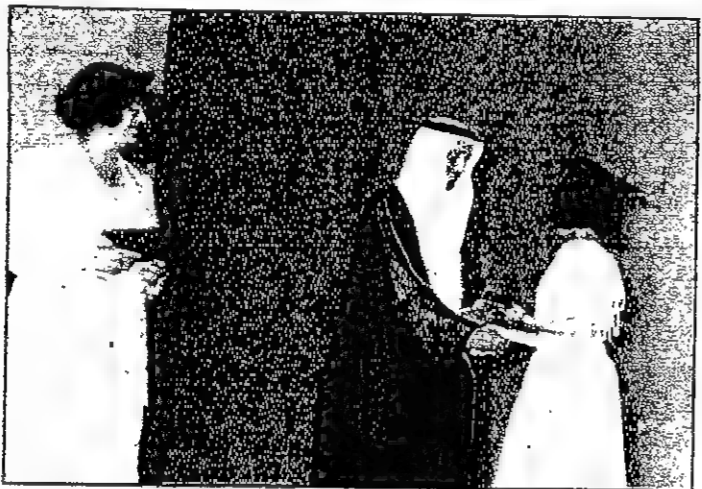
● معالي أحمد سعيد البادي يتوسط طلاب وطالبات المدرسة في حفلهم السنوي بالمجمع الثقافي

### مدرسة ابوظبي الدولية تقيم حفلها السنوي بالمجمع الثقافي

أقامت مدرسة ابوظبي الدولية حفلها السنوي مساء الأربعاء الماضي بالمجمع الثقافي بأبوظبي... وقد قام معالي أحمد سعيد البادي وزير الصحة بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الطلبة المتفوقين طوال العام الدراسي

السابق وقامت السيدة جيهان نصر مديرة المدرسة بتوزيع الجوائز التقديرية على الطلاب المتفوقين في المراحل الانتقالية.

قدم طلاب وطالبات المدرسة العديد من الفقرات الفنية والموسيقية والأناشيد الوطنية والتي اختتموها بأغنية زهرة الدائن والتشيد الوطني لدولة الإمارات حضر حفل المدرسة السنوي سعادة فخرى أحمد عثمان السفير المصري لدى الدولة وسعادة أمين عاصي السفير اللبناني لدى الدولة ومندوبو المدرسة وعدد كبير من أولياء أمور الطلبة والطالبات.



● معالي أحمد سعيد البادي وزير الصحة والسيدة جيهان نصر مديرة المدرسة أثناء تسليم شهادات التقدير على المتفوقين

### ماذا تعرف عن الحيوانات والطيور؟



## العبون

هو نوع من القرود وهو القرد الوحيد الذي يجري ويمشي في وضع مستقيم كالإنسان، وقد تبدو حركاته متكيفة بالنسبة لنا بسبب ذراعيه الطويلتين، وهو

بهلوان لا يقارن عندما يتخذ طريقه بين النباتات ناطلاً وراقصاً وقافزاً قفزات طائفة على ارتفاعات مهولة بين الأشجار وعندما يجد مكاناً مناسباً ينط إلى الأرض من ارتفاع خمسين قدماً أو أكثر.. أما بالنسبة لشخصيته فهو سريع الغضب وأن صحبته لتصيب بالصمم خاصة عندما يهرب من الخطر وعندما يقاتل على منطقة معينة في الغابة فتكون المنطقة من نصيب من يستطيع الاستمرار في الصباح مدة أطول.

ويتقسم قرد العبون إلى نوعين هما

الابيض والاسود ولكنهما ينتميان إلى نفس النوع.

عندما يريد أن يشرب يتدلى العيون من فرع شجرة ويغمس يده في الماء ثم يلحسها وقد تكون نهاية ذلك خطرة عندما يتسلل تمساح بخفة ويقتنص القرد.

والفهود مغرمة بالقرد تماماً ولكن العبون يتمكن من الهرب من القفد باستخدام قدراته الفائقة على القفز.

ومثل الذين يسبحون على الحبل تقوم قردة العبون بالسبح على قمم

الأشجار وخلال هذه الرحلات الهوائية تنشط الأوراق والفواكه وأحياناً تصطاد الطيور.

هل تعلم أن قرد العبون مغرمة بصحبة الإنسان كما أنها سهلة الاستئناس... وهي تتكلم على الحناكب والحشرات واليرقات.



الصديق رامي سحر حبرا  
المصنف الرابع الابتدائي  
يهوى كرة القدم والسباحة



الصديقة روزا سمر جبرا  
السن ٧ سنوات  
تهوى الرسم والمراسلة

### اصدقاء نادي الأطفال

## دعوة للقراءة الجمال

الصديقة ميسون محنت ابراهيم عمرها ست سنوات وطالبة متفوقة فقد حصلت على المركز الاول وشهادة تفوق لنجاحها بالصف الاول الابتدائي بمدرسة النجاشي بأبوظبي.. تهوى الرسم والقراءة.. أرسلت اليها بمعلومات قيمة وهي ملخص كتاب قرأتها عن الجمال..

تقول الصديقة ميسون... قرأت كتابا عن الجمال بمكتبة المدرسة وقمت بتلخيصه لبقراء معي كل اصدقاء نادي الأطفال.. لأن جوء الصحراء حار جدا والماء فيها نادر الوجود فإن أنواعا قليلة من الحيوانات تعيش فيها.. والجمال من حيوانات الصحراء وله خصائص مميزة تمكنه من العيش في المناطق الحارة القليلة الماء.. وبالصحراء ناس يعيشون بها منذ آلاف السنين ولكن لولا الجمال لكان العيش بالصحراء أمرا صعبا.. والجمال لها صفات كثيرة فهي

لديها القدرة على السفر اياما طويلة دون أن تحتاج إلى ماء.. فالجمال حيوان قوي وقادر على أن يتحمل أحمالا ثقيلة ولذلك تسميه نحن العرب سفينة الصحراء فهو يستخدم لعبور الصحراء ويحمل المسافرين والطعام والماء وحاجيات السفر وتعتبر الجمال الصحراء في غراغل أي يسافر بها أصحابها في مجموعات وللجمال أيضا أدف مكيعة لصيد الغنم وأهداب طويلة لحماية العينين من عواصف الرمال.. ولها أيضا أقدام واسعة مفلطحة فلا تنزلق في الرمال.. وعنى طويل يستطيع أن تصل به إلى الأعشاب والنباتات الكبيرة وكان قديما لأن الجمال تحتاج إلى أسنان كبيرة حادة لتقطع نباتات الصحراء القاسية وتقدر على مضغها والجمال تسير عادة ببطء ولكنها قد تجري أيضا جرياً سريعاً وعندما تجوع تأكل من الطعام الذي اختزنته في جوفها فتقوم باجتراره لتأكل منه مرة أخرى وهي تستطيع أن تشرب اثني عشر ليلوا من الماء في عشر دقائق.. ومن الجمال أنواع خفيف الجسم سريع الجري يسمى الهجين.. والجمال يستعمل للسيارات وهو يهاضف اثنين.. والجمال حيوانات اليفة وديعة.. لكن لا تحاول إلهامها فقد تنتم لنفسها منك فتؤذيها ويمكن الاستفادة من الجمال في أعمال كثيرة منها مثلا حراثة الأرض أو إدارة الفاعورة فالجمال موجود في وأحات الصحراء.. ولين الشوق جميع ناقة وهي اثني الجمال لذيذ الطعم ومنه تصنع أنواع من الطعام.. ومن صوف الجمال تنسج الثياب فتخفف من حرارة الشمس.. ومن أنواع الجمال أيضا الجمال ذو السنامين وهو يعيش في أوساط أسيا حيث يشتد البرد في الشتاء وهو مكسو بصوف كثيف وهذا النوع من الجمال قادر على نقل الأحمال الثقيلة ويجري العربات والتتقل في السفوح العالية ويسهل ركوب هذه الجمال فالراكب يجلس أماما بين السنامين.. ورغم أن استخدام الجمال أصبح يقل مع الأيام لتحل محله السيارات والشاحنات السريعة القوية إلا أنها مازالت لها أهمية كبيرة في حياة سكان الصحراء فالكثير من المناطق الصحراوية لا يزال ارتيادها مقصورا على مستخدمي الجمال.

هل تعلم؟  
● أن الجمال العربي قادر على أن يسير ٨٠ كيلومترا في اليوم بينما الجمال ذو السنامين يسير ٢٠ كيلو مترا في اليوم فقط.  
● أن الجمال تتحمل البقاء دون ماء في الجو الحار عشرة اضعاف المدة التي يتحملها الإنسان.  
● أن اثني الجمال تسمى الناقة وأن صغير الأيل يسمى الفصيل أو القود.  
● أن صغار الأيل تبدأ المشي بعد نحو ساعتين من ولادتها.  
● تشكر الصديقة ميسون وتنشئ لها مزيدا من القراءات ونحن في انتظار مساهمات اصدقاء نادي الأطفال في باب دعوة للقراءة.



● ميسون محنت

## الشرق الأقصى الى



### باسلوب طيران الخليج

وأياً كانت الدرجة التي تسافر عليها، فإنك ستستأجر في جو من الراحة والرفاهية، حيث تستمتع بكرم ضيافتنا التقليدية الأضيلة. سافر معنا واكتشف سحر ابتسامة الخليج العالمية.

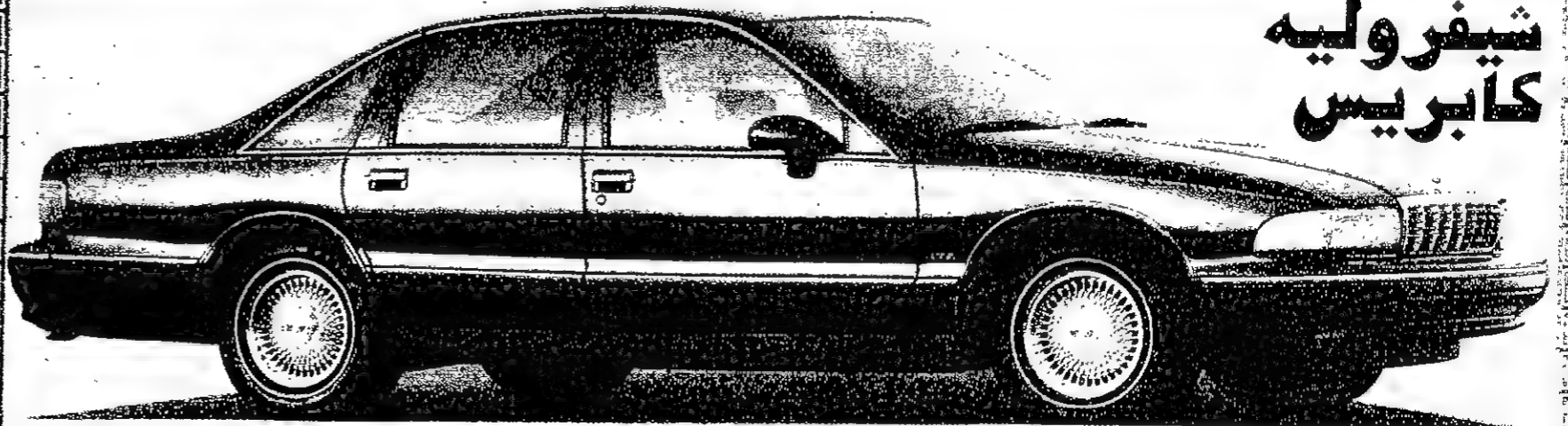


طيران الخليج - GULFAIR

أكبر ناقلة من الامارات العربية المتحدة

لزيد من المعلومات عن الرحلات والفعاليات، اتصل بوكيل سفرك المعتمد أو طيران الخليج: أبوظبي ٢٢٢٦٠٠، العين ٦٥٦٤٤، دبي ٢٧٦٥٨٧/٢٨٥١٤١، الفجيرة ٢٢٢٦٩٦ / ٢٢٢٦٩٧، رأس الخيمة ٢٢١٥٣٦/٢٢١٥٣٧، الشارقة ٢٢١٣٦٦

## شيفروليه كابرليس

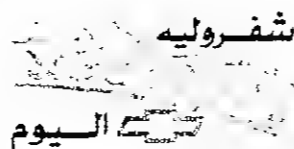


## ربما لا نكون الأرخص ولماذا نكون؟ إننا الأفضل

- الأفضل مبيعاً بين مثيلاتها.
- الأفضل قيمة عند البيع في أي وقت.
- أفضل توافر لقطع الغيار.
- الأفضل في ميدان الاعتمادية الشاملة المحسنة.
- الأفضل في مجال الأمن والسلامة لك ولجميع أفراد أسرتك.
- الأفضل قيمة لتقودك.

### إنها الاختيار العقلاني إنطلق بالأفضل

إنطلق بسيارة شيفروليه كابرليس من اليوسف للسيارات



شيفروليه



جنرال موتورز  
خبرتنا جديرة بثقتكم  
جودة متفوقة يشار إليها بالبنان

كفالة من المصد  
٥٠٠ كيلومتر أو سنة

أفضل فريق  
الخدمة - شيفروليه



بيت حرم الأمان  
ومعاني عذبة



ص ب ٢٥، شارع المطار، دبي، هاتف ٢٨٤٢٤١/٢٨٤٢٤٢  
قطر الدار، هاتف: ٢٢٥٩٣٣، الكراج: ٨٥٧٣٨٨/٨٥٩١٨٥  
رأس الخيمة، هاتف ٢٥١٥٩٢

شيفروليه كابرليس  
شيفروليه كابرليس

شيفروليه كابرليس

**إعداد:  
صلاح الحقاوي**

## نصائح غربية جدا للوقاية من أمراض القلب

## تزوج.. لا تحتفل بعيد ميلادك.. تناول «الجوز» يوميًا...!!

لايتناولونه سوى مرة واحدة في الشهر.
وفي تجربة أخرى للباحثين في تكساس لاحظوا انخفاض احتمال الإصابة باستعدادات الشرايين بنسبة ٢٠/ عند الاشخاص الذين يتناولون الجوز بمعدل مرتين في اليوم. وفي حالة عدم توفر الجوز.. فلا مانع من تناول البرتقال.. فان له نفس التأثير الإيجابي على القلب.

وصلى أو لا تصدق.. المرأة أصبحت ضمن عوامل الوقاية من امراض قلوب الرجال...!
فقد اظهرت الدراسات ان قلوب الرجال غير المتزوجين تتعرض للإصابة بأمراض القلب أكثر من المتزوجين.. اما الارامل (من تتوفى زوجاتهم) فترفع عندهم هذه النسبة الى ثلاثة اضعاف.. وبذلك يتضح ان المرأة هي إحدى وسائل الوقاية الأكيدة من احتمالات إصابة الرجال بأمراض القلب...!!

ونصيحة أخرى لا تقل غرابة.. اذا كنت في عطلة من العمل.. سواء عطلة اسبوعية او سنوية او بمناسبة أحد الأعياد.. فلا تفرط في تناول الطعام في اليوم الأخير من العطلة والذي يسبق العودة الى العمل.. فترقب العودة الى العمل يؤدي في كثير من الحالات الى حدوث ارتفاع سريع في هرمونات التوتر استعدادا لتحمل المسؤولية ومواجهة المشاكل التقليدية للعمل.. وهذا التوتر يؤدي بدوره الى تزايد احتمالات التعرض للزلازمات القلبية.. لذلك ينصح الأطباء بعدم الاجهاد الشديد في اليوم الاول من العمل.. وينصحون أيضا بتناول قرص أسبرين في هذا اليوم كنوع من الوقاية التي لن تضر..

والتغذية الغنية بالفواكه والخضروات مفيدة جدا للجهاز القلبي وللاوعية الدموية.. وهذا شيء معروف للكثيرين.. ولكن الجديد في ذلك هو ما اظهرته إحدى الدراسات العلمية التي قدمت في مؤتمر أمراض القلب الذي عقد مؤخرا في الولايات المتحدة.. بأن احتمالات الإصابة بأمراض الاوعية الدموية تنخفض بنسبة تصل الى ٦٨/ عند الاشخاص الذين يتناولون الجوز ٥ مرات في الاسبوع بالمقارنة بالاشخاص الذين

الامتناع عن التدخين وتقليل كمية ما تتناوله من دهون حيوانية والإبتعاد عن القلق والشد العصبي المستمر.. هذه بعض النصائح التقليدية التي نسمعها مرارا من الأطباء عندما يتطرق الحديث الى الوقاية من امراض القلب.

ولكن يبدو ان هذه النصائح التقليدية لم تعد كافية للوقاية من امراض القلب.. فقد اضيفت اليها مجموعة أخرى من النصائح شديدة الغرابة والظرفة أيضا.. مثلا.. ينصح العلماء الزوجات بعدم الاحتفال بأعياد ميلاد أزواجهن كلما تقدمت بهم السن.. فقد اظهرت الدراسات الحديثة والتي اجريت مؤخرا في الولايات المتحدة الامريكية ان الرجال يتعرضون لاحتالات الإصابة بجلطات الشرايين التاجية بنسبة تزيد على ٢١/ يوم عيد ميلادهم.. ففى هذا اليوم يتعرض القلب لشحنة كبيرة من الانفعالات التي يصحبها التوتر.. والكثيرون يدخنون بشراهة في هذا اليوم مما يزيد من احتمالات اصابتهم.. اما قلوب النساء فلا تتأثر كثيرا بهذا اليوم.

## الطب



**الطبيب  
الجنيني  
يتنصر  
على  
الشهوات  
الخفية**

## أخضاع الجنين للفحوص المختبرية يمنع ٩٠% من حالات الاجهاض جراحات دقيقة للأجنة داخل الرحم.. بدون شق جراحى

فخذ أو مؤخرة الجنين نفسه.. وبطريقة الحقن هذه يمكن أيضا إعطاء الجنين كمية اضافية من الدم أو حتى تغيير دمه كله اذا دعت الحاجة.
يضيف: هناك حالات تكون فيها الخلايا الدموية لجسم الام مختلفة عن خلايا جسم جنينها.. وهنا يصبح متعذرا ايسال الدواء للجنين عن طريق خنطه بدم امه.. ولا يعود هناك مفر من ايصاله اليه عن طريق جسمه هو مباشرة.

في حالات أخرى.. يكون الجنين مصابا بحيث يقوم جهاز المناعة الذاتية عنده بتدمير كريات دمه الحمراء.. مما يحدث مضاعفات قد تقضى على حياته مباشرة.. عندها لا يكون هناك اى مجال لانتقاء حياة الجنين الا عن طريق تغيير دمه مرارا وهو في بطن امه.

اما في حالات نقصان أو انعدام المناعة الذاتية.. فقد يفضل الأطباء انتظار خروج الجنين من الرحم ليضعوه في الحضانة الزجاجية المعقمة والمزودة وليتابعوا من هناك العلاجات اللازمة لاستعادة نظام المناعة عنده بواسطة عمليات الزراعة الضوية.

غير ان البروفيسور ميشيل تورين.. رئيس قسم الأطفال في مستشفى ليون.. يفضل في مثل هذه الحالة معالجة الجنين وهو في الرحم.. ولان العلاج المبكر أكثر فعالية.. وهو يقوم.. لذلك.. بحقن عروق الجنين بالخلايا المجددة والتي تتنقل في كبد وعظامه مكونة له الدفاعات اللازمة.

يقول الدكتور تورين: بالامكان ايمان في المستقبل.. الذي قد يقصر أو يطول.. على تطور تقنى في الجراحات الجينية بحيث يمكن استعمال جينات جسم الجنين المعازة عن تمام المناعة الذاتية وزرع جينات قاهرة مكانها.. مما يشكل حلًا شاملا للجنين.. كما ألهه وأطباءه على حد سواء.

**تشوهات عام ٢٠٠٠**
تبقى مشكلة التشوهات الجينية.. والتي كان مستحيلًا حتى الاصح القريب محاولة التصدي لها قبل الولادة.. فقد أصبحت الجراحة الجينية في متناول الجميع تقريبا...
والمنش في هذه الجراحات انه أصبح بإمكان الأطباء القيام بها عن بعد.. وبدون اخراج الجنين من مكانه.

فقدما تكون فوسمة قناة البول مسدودة لدى الجنين مثلا.. مما يتسبب بتدمير الكلى.. تكون الجراحة في الحبل الأرحس.. وقد اظهر الجراح الجنيني الفرنسي.. فيدريك بروجي من مستشفى سان فينسان في تول البراسي.. تفوقا خاصا ومميزا في هذا النوع الدقيق جدا والخاص جدا من الجراحات الجينية.. وعلى غرار انصاف البول الجنيني.. يعالج بالطريقة نفسها اعتقان مياه الرحم في تجويف صدر الجنين وبطريقة تنمق حركة الرتتين والقلب.

في مستشفى البورويوسال.. والبراسي أيضا.. يلزم اخصائي الاجئة البرفسور برنارد دوفيس.. جميع مراحعات الجوامل باختصاص اجنتهن لجراحة استثنائية واحدة على الاقل حيث يأخذ عينات من دم الجنين وبوله وكبده وجده ليقوم بفحصها مختبرا بهدف التأكيد من سلامة الجنين أو اصابته بأي عارض ما.

في الوقت نفسه.. يتابع الدكتور دوميز أبحاثا في غاية الأهمية يؤكد أنها ستقضي بالتحق الجيني.. فزادت نوعية مائنة في غضون السنوات القليلة القادمة

ويشئء من الجزم.. يقول الدكتور دوميز انه.. وقبل حلول عام ٢٠٠٠ ستزول مسألة التشوهات الجسمانية نهائيا من تاريخ البشر.. حيث سيتم علاج هذه التشوهات جنينيا بمثل سهولة وبساطة تقليم الاناث.

حتى مسألة انسداد الشرايين لدى الجنين سيسمح معكنا علاجها بطريقة بالون النخ الفوائى المستخدمة حاليا لدى الكبار.

الى كل ذلك.. يؤكد الدكتور دوميز انه سيسمح بالامكان تماما معالجة جميع اسواع الأمراض التي تعترى الجنين وبدون الحاجة الى شق بطن امه واخراجها - كليا أو جزئيا - من رحمها.

الاتحاد.. خاص.. لعشرين سنة خلت.. كانت معدا الطبيب النسائي تقتصر.. فيما يختص بالجنين.. على المازورة القماشية لقياس حجم بطن الام من الخارج وعلى الاستروسكوب..والبشبي لاستشكاف وضعية فتحة الرحم لتحديد أوان الولادة.. وبالأجمال.. كان الطبيب النسائي يعتبر ان لا عمل له مع الجنين على الإطلاق.. سوى الاشراف على عملية عبوره الى الحياة عندهما حين الساعة... وبدوره.. لم يكن طبيب الاطفال يتعاطى مع الجنين على الإطلاق الا بعدما يصبح مولودا مستقلا عن بطن امه.

كان ذلك منذ عشرين عاما.. اما الآن فقد أصبح الطب الجنيني قرعا طبيا كاملا ملته مثل اى تخصص طبي آخر.. فمع تطور وشوع أجهزة تصوير الجنين الشعاعية..الايكو.. والسكوتر.. وأجهزة التصوير الجنيني بالذبيذات المغناطيسية.. أصبح بإمكان الأطباء متابعة الجنين ورصد مراحل تكوينه منذ الاسابيع الاولى وحتى لحظة ما قبل الولادة.. وبالتالي أصبح بمقدورهم تشخيص اى مرض أو اى تشوه أو خلل عضوى أو جسمى يتعرض له الجنين.. مما يتيح لهم معالجته قبل ان يولد.

**وعاش.. نيكولا**
لقد أصبح بإمكان طبيب الاجئة الآن ان يحصل على عينات من دم او جلد او كبد الجنين وهو داخل رحم امه وذلك بهدف اخضاعها للفحص المختبرى لمعرفة ما اذا كان الجنين مصابا بأى مرض وراثى أو عضوى.. وبالتالى وعلى ضوء معرفة درجة الاصابة يقرر الطبيب ما اذا كان بالامكان تأجيل العلاج الى حين يخرج الجنين بعد اكتمال نموه.. أو ان عليه بدء العلاج قورا من داخل رحم الام.



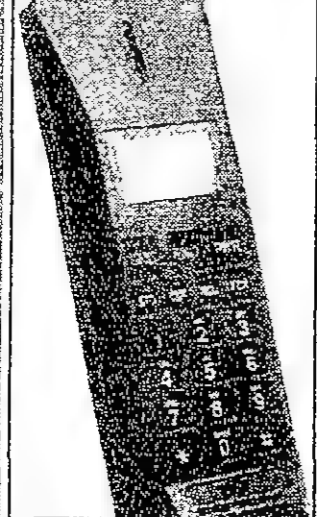
**جراحة بالمظار للجنين في رحم امه**
الطبيب الجنيني يشكل في الواقع ثورة حقيقية في تاريخ الطب والرفاهية البشرية.. وفوائده أكثر من ان تحصى أو تعد.. وصيما يقول البروفيسور «فرناند دافوس».. رئيس قسم الطب الجنيني في مستشفى باريس المركزي: ومن اولى النتائج الباهرة.. التي اقرها التطور التقنى في الطب الجنيني.. انخفاض حالات الاجهاض اللا طوعى بنسبة تفوق التسعين بالمائة.

تقول السيدة «ميانريس».. السكرتيرة في أحد مكاتب الخاصة في الدائرة الباريسية الزاوية: «لقد احتفلنا الاسبوع الفائت بعيد الميلاد الاول لابنى نيكولا.. الذي هو الآن بصحة جيدة جدا وعلى درجة عالية من السكاء والشاغية... ولو كنت حملت نيكولا قبل عشر سنوات مثلا كان سيموثي في بطني بالتأكيد».

فضلال الشهر السادس من حملها.. اصيبت «ميانريس» وبفيروس «التوكسوبلازما».. التي تؤدي عادة الى احداث تشوهات خطيرة في تكوين

## الهاتف الخلوى.. في قفص الاتهام

## هل هناك علاقة بين الحقوقو الكهرومغناطيسية.. والسرطان؟



● الهاتف الخلوى في سبب السرطان

هل هناك علاقة بين استعمال الهاتف الخلووى والاصابة بالسرطان؟.. وهل تتوقف عن استعمال الهاتف الخلووى؟ حتى الان لا توجد اجابة قاطعة.. ولكن تتنازع مددة واضحة حول تأثير الموجات او الحقول الكهرومغناطيسية على جسم الانسان.. ولكن بعض العلماء ينصون بعدم استعمال الهاتف الخلووى لأكثر من ٣٠ دقيقة في اليوم الواحد.. فالشكوك انن لها اساس.. والقلق لسه ما يبرره وان ان جسم الباحثون قضية العلاقة بين الحقول الكهرومغناطيسية والاصابة بالسرطان او اية أمراض أخرى.. ينصح العلماء بالحد من التعامل مع الأجهزة التي ينتج عنها حقول كهرومغناطيسية.. وهي كثيرة.. وتحمينا من كل مكان.. فعلاوة على خطوط نقل التيار الكهربائى واسلاك الاجهزة والتدبيدات.. نجد ان الكثير من الدواب في المنزل والمكتب قادرة على انتاج حقول كهرومغناطيسية عند تشغيلها.. ومنها على سبيل المثال اجهزة الفيديو... وكل آلة مزودة بمحرك كهربائى كمشيقات الهواء ومطاحن البن وطابعات الكمبيوتر والناسخات والساعات والجلايات وأمواس الخلاقة الكهربائية وآلات تجفيف الشعر وغيرها الكثير.

لاشغل وأرأسك قريب من مصباح هالوجين أو فلورى موضوع على مكتبك.. لاتعمل على مسافة تقل عن مدى ذراع من جهاز الفيديو.. اذا كنت تستخدم بطانية كهربائية.. احرص على شراء واحدة من التصاميم الحديثة.. تتاح الاقراط في استخدام اساس الخلاقة الكهربائية وآلات تجفيف الشعر المحمولة يدويا.. أو استعمل من هذه الاالات الانواع المزودة بمروحة بعيدة عن رأسك.

افحص موقع سيرك... وتأكد من ان الادوات المنزلية مثل جهاز تكيف الهواء والساعات الكهربائية تبعد عن موقع

## تأثير الهرمونات

● سؤال: هل تؤثر الهرمونات التي توصف بواسطة الأطباء لعلاج اعراض سن الياس عند بعض السيدات على ضغط الدم؟.. وهل تمثل أية خطورة على السيدات المصابات بارتفاع

الضغط بالفعل؟
● من الأفضل في مثل هذه الحالات عدم وضع قواعد جامدة.. علينا ان نتعامل مع كل حالة حسب ظروفها.. فالسيدات المصابات بارتفاع الضغط اذا تعرضن لزيادة ملحوظة في مستوى ضغط الدم أثناء تعاطي الهرمونات فمن الافضل مناقشة الامر مع الطبيب المعالج.. وعادة ما ينصح الطبيب بالبقاء الهرمونات مؤقتا لمدة من ثلاثة الى ستة اشهر لمعرفة مدى تأثير هذه النوعية من الادوية على الضغط ومن ثم يتخذ القرار المناسب.

يضيف الدكتور ياسين ابراهيم الشحات: على الرغم من كون هذه الهرمونات تسبب في ارتفاع ضغط الدم عند نسبة بسيطة من النساء المتعاطيات لها بعد سن ٤٥.. الا انه لا اغلب الاحوال يكون الارتفاع في الضغط متوسطا.. ونفس الشيء ينطبق على من تتعاطى هرمون الاستروجين للعلاج او الوقاية من ضعف العظام عند النساء بعد الحس من العمر.

ويجب دائما ومن خسلاال الطبيب المعالج تقويم موقف وحالة كل مريضة على حدة والمقارنة بين الفائدة المرجوة من العلاج بالهرمونات والضرر المحتمل من العلاج وفي ضوء نتيجة المقارنة يخذ القرار المناسب.. وفي حالات فاش الضر سيكون اكبر لو ان ضغط الدم مرتفع جدا او كانت السيدة التى تتعاطى الهرمونات تدخن او تعاني من ارتفاع شديد في نسبة الدهون بالدم او كانت تعاني من اصابة سابقة بأمراض في القلب والشرايين.

● وماذا عن ارتفاع ضغط الدم عند بعض السيدات خلال فترة الحمل؟
● هناك عدة انواع من ارتفاع ضغط الدم التي يمكن ان تسبب بعض السيدات أثناء الحمل او قبله.. وهذا ما سنتحدث عنه بالتفصيل في الجزء الثانى من الحديث عن الضغط والمرأة.

## أخطر امراض العصر.. تطارد قلوب النساء

## تزايد معدلات إصابة المرأة بارْتِفاع ضغط الدم وأمراض الشرايين أصابع الاتهام تشير الى الضغوط النفسية والخروج الى العمل



● التوتر العصبي والقلق.. أخطر ما يهدد صحة المرأة

## تناول أقراص منع الحمل والتدخين فى مقدمة العوامل المساعدة على الإصابة بأمراض القلب والضغط

بعض الاحيان يرتفع ضغط الدم عند المرأة في هذه المرحلة من حياتها.. ومن خصائص هذا الارتفاع في الضغط انه يكون ارتفاعا معتدلا.. وقد يستمر عدة سنوات يصوب بعدها الى مستواه الطبيعى.. وهذا النوع من الضَّغط ليس خطيرا.. وان كان كثيرا مما يترافق مع بعض الاعراض المرضية كالحقنات ونوبات من تسرع ضربات القلب

● وفي سن الياس او بعد انقطاع الطمث تتعرض المرأة لنوع آخر من الاصابة بارتفاع ضغط الدم.
● وعندما تتعاطى المرأة اقراص منع الحمل تصبح أكثر قابلية للتعرض للاصابة بارتفاع ضغط الدم.

● وفي سن الياس او بعد انقطاع الطمث تتعرض المرأة لنوع آخر من الاصابة بارتفاع ضغط الدم.
● وعندما تتعاطى المرأة اقراص منع الحمل تصبح أكثر قابلية للتعرض للاصابة بارتفاع ضغط الدم.

● وفي سن الياس او بعد انقطاع الطمث تتعرض المرأة لنوع آخر من الاصابة بارتفاع ضغط الدم.
● وعندما تتعاطى المرأة اقراص منع الحمل تصبح أكثر قابلية للتعرض للاصابة بارتفاع ضغط الدم.

● وفي سن الياس او بعد انقطاع الطمث تتعرض المرأة لنوع آخر من الاصابة بارتفاع ضغط الدم.
● وعندما تتعاطى المرأة اقراص منع الحمل تصبح أكثر قابلية للتعرض للاصابة بارتفاع ضغط الدم.

● وفي سن الياس او بعد انقطاع الطمث تتعرض المرأة لنوع آخر من الاصابة بارتفاع ضغط الدم.
● وعندما تتعاطى المرأة اقراص منع الحمل تصبح أكثر قابلية للتعرض للاصابة بارتفاع ضغط الدم.

● وفي سن الياس او بعد انقطاع الطمث تتعرض المرأة لنوع آخر من الاصابة بارتفاع ضغط الدم.
● وعندما تتعاطى المرأة اقراص منع الحمل تصبح أكثر قابلية للتعرض للاصابة بارتفاع ضغط الدم.

● وفي سن الياس او بعد انقطاع الطمث تتعرض المرأة لنوع آخر من الاصابة بارتفاع ضغط الدم.
● وعندما تتعاطى المرأة اقراص منع الحمل تصبح أكثر قابلية للتعرض للاصابة بارتفاع ضغط الدم.

منذ عدة سنوات.. كانت الحقيقة الشائعة ان قلوب النساء اقل تعرضا للاصابة بالآزمات القلبية.. وان شرايين النساء اقل تعرضا للاصابة بالجلطات.. وارتفاع ضغط الدم.
اما الآن.. فقد اختلفت الصورة تماما فالمرأة التي لا تعرضى بغير المساواة.. بدأت تقترب من الرجل في معدلات ونوعية الإصابة بأمراض القلب والشرايين.. وقد يرجع ذلك الى نزول المرأة الى ميادين العمل وتعرضها للضغوط العصبية والنفسية التي كانت حتى وقت قريب من نصيب الرجال وحدهم.

وقد يرجع ذلك أيضا الى انضمام قطاعات كبيرة من النساء الى قوائم المدخنين بشراهة أو الى اشتغال المرأة عن رسالتها الحقيقية والاساسية كام وعزوف الكثيرات منه عن الانجاب واللجوء الى استخدام اقراص منع الحمل التي اكدت

الابحاث والدراسات العلمية مسئوليتها عن زيادة احتمالات الإصابة بأمراض الشرايين وضغطها الخطيرة.
يقول الدكتور ياسين ابراهيم الشحات استشارى الامراض الباطنية والكلى وأمراض ضغط الدم بمستشفى المركزى ومستشفى الجزيرة: هناك دراسات شهرتان اجريت على ٤٦ ألف امرأة في الملكة المتحدة واستمر العمل فيها حوالى ٨ سنوات.. وقد انتهت الدراسات الى الحقائق التالية:

السيدات اللواتي يتناولن حبوب منع الحمل تعرضن بنسبة أكبر قليلا الى الإصابة بأمراض الشرايين بالمقارنة بالسيدات اللاتي لا يتناولن هذه الاقراص.

نسبة تعرض السيدات المدخنات للاصابة بأمراض الشرايين تزيد على اربعة اضعاف نسبة الاصابة بين غير المدخنات.

السيدات اللواتي يجمعن بين تناول اقراص منع الحمل والتدخين تزيد احتمالات اصابتهن بأمراض الشرايين الى أكثر من ١٥ ضعفا بالمقارنة بالسيدات اللواتي لا يتناولن اقراص منع الحمل ولا يقمن بالتدخين.

السيدات اللواتي يتعاطين اقراص منع الحمل يتعرضن لنموت بمضاعفات أمراض الشرايين خمس مرات أكثر من السيدات اللاتي لا يتناولن هذه الاقراص.. وتزداد هذه النسبة مع تقدم السن ومع طول مدة استعمال اقراص منع الحمل.

اذن.. من الشايت علميا ان اقراص منع الحمل وان كانت لا تخلق اوضاعا مرضية حقيقية.. فانها تساعد على خلق

## Bilingual Business Analyst required for

## A Leading Financial Insitution - Abu Dhabi

A talented individual is sought to join the Company's newly formed Projects team.

Using in-house developed computer systems, this challenging role will primarily involve the gathering and analysis of company data, as well as developing and generating meaningful management reports.

Ideally aged under 30, candidates must be able to demonstrate a successful academic record and have a good understanding of financial analysis techniques. Computer literacy is essential. Perference will be given to those candidates with an economic and/or financial background. Work experience in a banking or financial institution would be an advantage.

Only candidates who possess an excellent spoken and written command of Arabic and English will be considered for this position.

مجلد في مجال إدارة الأعمال على أن يكون ملم بطرق تطوير نظم الكمبيوتر الداخلية إلى جانب جمع وتحليل المعلومات.

١- خبرة في مجال البنوك أو المؤسسات المالية.
٢- أن يكون ذون سن ٣٠.
٣- الإلمام التام باللغتين العربية والإنجليزية قراءة وكتابة.

Your application, together with a detailed curriculum vitae, should be sent to:-

The Personnel Manager  
P O Box 25826  
Abu Dhabi

(Only short-listed candidates will be contacted)

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : • ابو ظبي : ٤٥٢٣٣٥ • مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ • دبي : ٦٦٦٦١١ • العين : ٦٤١٤٦٠ • الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة : ٢٢٦١٢٣

**أول مرة في أبوظبي**  
تعلن عن تنزيلاتها الكبرى  
على الملابس النسائية والولادية  
التي وصلت حديثاً  
خصم حتى ٥٠٪  
شارع حمدان مقابل فندق أبوظبي نهال سابقاً  
٧٨٩٩٨٩ أبو ظبي

  
لتأجير السيارات والسياسة  
أسعار وخدمات  
غير قابلة للمنافسة  
06 333222  
الإدارة

**المعهد الانجليزي الدولي**  
**لدراسة اللغات**

**بداية النماذج الكبرى في المرحلة الاولى**  
**سوف يبدأ امتحان تجديد المستوى**  
**والترجيح للمرحلة الثانية**

**بداية الدورات ١٩٩٣/٧/١٧ صباحا ١٩٩٣/٧/١٧ مساء**

**١. دورات مكثفة للأطفال والكبار في اللغة الانجليزية**  
**٢. دورات مكثفة في الكمبيوتر برامج مختلفة**  
**٣. دورات صيفية في امريكا وانجلترا**  
**٤. بالتعاون مع افضل المدارس**  
**٥. موهبة**

**١. باب التسجيل مفتوح لدورة الشهر القادم**  
**٢. امتحان تجديد المستوى والمقابلة الشخصية اجباري لكل مقدم**  
**٣. برامج سمعية وبصرية**  
**٤. صفوف خاصة للطلاب**  
**٥. شهاداتنا معتمدة من وزارة التربية والتعليم**

**الوقت: ١٠:٠٧ - ١٢:٤٣ مقابل محطة الغاصات شارع الدفاع**

**طلاب موظفين**

**تعلم جاما للكمبيوتر**  
عن رغبتها في التغيرات التالية  
عدد (٢) محاضر في علوم  
الكمبيوتر والبرامج  
التطبيقية  
يشترط الإلمام بتطبيقات  
Windows  
المختلفة، ولغة (C) بالإضافة  
الى نظام التشغيل Unix  
عدد (٢) مبرمج كمبيوتر  
يشترط الخبرة في مجال اعداد  
النظم والبرامج باستخدام  
C Language, Cobol  
Oracle  
\* شروط عامة:  
أن يكون المتقدم حاصلًا على  
بكالوريوس  
كمبيوتر، مع خبرة لا تقل عن  
٣ سنوات  
يكون التعيين بشروط العقد  
المحلي  
ضرورة تواجد شهادة عدم  
ممانعة من الكلية  
ترسل بيانات السيرة الذاتية  
والخبرة مع صورتين شخصيتين الى  
خاتمة الكمبيوتر  
ص.ب. ٢٣٩٥٧  
الرياض - الامارات العربية المتحدة

رابطة الشحن العربي  
**شركة الأهرامات للشحن**  
 نقلت  
 عن قيام شركات متعددة للقاهرة والمحافظات  
 مرمية للأوضاع المصرية والعربية  
 لدينا المستعد لنشرك  
 من تلك بالكامل  
 ٤٥٧٣٤  
 ٩٦١٥٠٤  
 ٩٦١٥٠٤

**مؤسسة الرمال للنحن والتخليص والتكليف**

**تعلن للأخوة المصريين**  
**لشحن بضائعكم**  
لدينا سيارات  
متوجهة لجميع محافظات  
جمهورية مصر العربية

**خدماتنا متميزة**

إبوظبي: ت ٧٨٣٣٨٣ - ٧٨٥٥٢٥ فاكس ٩٣٣٣١٤

تتوفى لدينا  
معدات  
صالحات  
للادوية الصحية وللنازل  
والصالحات والفنادق  
مركز الجمال  
٢٧٧٨٥٢ / (٢٢٢٢) دى

**للإيجار**  
شقق غرفتان وصالة  
مركزي « فاخرة »  
بمعارض حمامان  
ومعارض وشلل بام النار  
تليفون : ٤٣٢١٢٠  
٩١٢٦١٣١ أبو ظبي

**الايجار**  
٢ عدد فيلا فاخرة  
بمنطقة المشرف بأبوظبي  
مكونة من عدة غرف ومجالس.  
تصلح سكنا لسفارة أو سكنا  
خاصا - كيف سبليت يونيت  
ت: ٧٨٢ ٠٧٥ أبوظبي  
٩٣٣١١٤٣ فاكس

ستوديو ابتسام  
كوشات • بطاقات أفراح  
تصوير فیديو فوتوغراف  
آلنسة لتصوير السیدات  
أبریلی - شارع الحامیة - شارع بركة أبو عبد الحمز  
هاتف / 776.78 778.78

**البيع**  
**للمساكين**  
**قصر**  
 شقة مفروشة مساحة ٦٠م<sup>٢</sup>  
**على البحر**  
 الشارقة، ت ٣٦٥٩٣٣  
 بلب ٩٧٦٢٣٦١

**مطالوب**  
**★ محل**  
 بشارع المطار بالميزان  
**★ فيلا**  
 مكونة من اربع غرف  
 وملحقاتها في منطقة  
 الكورنيش الجديد او الكرامة  
 ٩٤١٤١٤٩ / ٠٥٤١٤١٤٩

**صحارى للسفریات والسیاحۃ بدیہ**  
**بالتعاون مع یاسمین للسیاحۃ بأثینا**

**بأثینا**  
 شركة الترتیب على یونان وأریطس  
 والواجبات من ذلك الحین  
 صحارى للسفریات  
 بدیہ مع الشركات المتعددة  
 السفر إلى مصر

**بأقل الأسعار**

متعة السیاحۃ بالیونان  
 والإرتحال بأوروبا  
 مع ٦ لیالیه أو ٧ أيام  
 في فنادق الدرجة الأولى مع الإفطار

- صحارى للسفریات / دبی ٦٩٦٣٠٣ فاكس ٦٢٦١٨٢
- الصفا للسفر والسیاحۃ / دبی ٤٢١٩٣٩ عجمان
- جبرلت للسیاحۃ والسفریات / دبی ٣٤٤٤٥٥

**فرصة..فرصة..فرصة**

**تعلن**

**شركة الوجاهة**

**عن وصول أطباق استقبال**

**محطات الأقمار الصناعية**

**صناعة امريكية**

**ذات قدرات فائقة في الاستقبال**

**باسعار مغرية للتركيب والبيع**

**تليفون ٤٦٤٣٩٧/ - ٤٦٤٣٩٨ أبو ظبي**

**MALEV Hungarian Airlines**

## الخطوط الجوية المجرية

لراحتكم وعائلتكم حملتنا اسبوعياً من ذى الشانواو الجمعة

### دنى - بودابست ٢٣١٠ درهم

- تأشيرة الدخول من بقاء المجر وأوكرانيا (١٠٧/١١١٠٧)
- تمديد جامد للعثاق والبرقيات صحت اقل ٢٥
- تخفيض خاص لدراسات حالة من المناقصات

دنى /	نيويورك والعودة	٢٢٢٠	دعم
دنى /	لندن والعودة	٢٢٥٠	دعم
دنى /	اوروسيا والعودة	٢٢١٠	دعم
دنى /	القاهرة وبودابست دنى	٢٧٠٠	دعم

بالقانون من مصر للطيران

التذاكر والوجوه  
واللائحة

**وكالات النابوة للسفر**

دنى / ذى الشانواو  
٢٢٤١٥٩ درهم

**مطلوب قورا**  
**معلم تاورما**  
**معلم كوكتيل**  
**المراجعة شخصيا**  
**بمطعم وحاتي أبو نقرة**  
**بعد الساعة ٨ مساء**

**المستعمرة**  
**ألمانيا**  
 بحرية متعلقة من  
 بلاد الشاهنة  
 السكس ويدل  
 والترديدات الفلات  
 والبركس

المبيعات  
 أن تعلن عن وصول  
 دفعة جديدة من  
 شولان كاتز  
 حفات ٢٢٥  
 حفات هيتاشي ١٨١  
 وبوكلين ٢٠٠-٦٠ حنزير  
 الشارقة حافق ٥٩٦٠٠٠ - فاكس ٥٩٠٨١٢

بِشْرَاة  
 يعان عن  
 الاسم المرفق في  
 عالم الأطفال  
 عبي كبير  
 تنزيلات السنوية  
 على المجلات الجاهزة والأفندية  
 من أحدث المجلات الأمريكية  
 والمفردات والأدوات الطبية  
 والألعاب والراية  
 سعادة طلاب الحقيقة عندنا تشتري  
 مفردات بيوت كبير  
 الجاهزة جوارهم مكتوب / ٣٠٧٥٥٤ / ارضي

متودع للبيع بالمزاد ح ١٣

**محتويات المتودع**

\* أثاث خشبي ومعدني \* أقمشة ستائر فاخرة  
\* ورق جدران \* مواد ديسكور  
\* طاولات معدنية وزجاجية

تليفون / ٧٩٣٣٣٧ - ابو ظبي

مطالعہ  
مہندی  
معماری  
تصمیم «اوتوکاد»  
براتب مگر  
الاتصال ۷۲۵۵۹۹ او  
ص ب ۴۳۰۸۰ ابوخلی

مطلوب  
لمجمع طبي  
طبيب أسنان مرخص  
من وزارة الصحة  
تليفون / ٦٦٨٢٤٩  
أبوظبي

**مطلوب**  
**لشركة مقاولات**  
**مهندسين مدنيين**  
لديه خبرة داخل الدولة  
تليفون ٣٢٦٨٦٨  
ابوظهبي

**مطابوب**  
**منسودوب طبيبي**  
لشركة اغذية اطفال  
يحمل رخصة سوق  
فاكس ٧٨٥٣٠٢  
ص ب ٨٠٤٧ - ابوظبي

**مطلوب**

**شركة أجنبية بحاجة الى سكرتيرة تنفيذية**

تجيد الطباعه باللغتين العربية والانجليزية والامام  
التمام بالكمبيوتر واجادة اللغة الانجليزية كتابة وتحديثا  
ترسل الطلبات مع صورة شخصية

# تنزيلات كبرى الآن لدى مفروشات روما

سجاد ستائر  
اطقم جلوس  
غرف نوم  
القوصيل والتركيب  
مجانا

اسعارنا في متناول الجميع

تفتح ابواب  
للجميع

الشارقة - امتداد شارع الوحدة - ت / ٣٣٣٩٥٩

مطلوب  
لشركة مقاولات  
محب  
يجيد الإنجليزية  
واستخدام الكمبيوتر  
٧٩٣٣٣٧/  
أبو ظبي

**مطلوب فوراً**  
**سكرتيرة**  
تجيد الطباعة عربي  
وانجليزي والعمل  
على الكمبيوتر  
العمل دوام واحد  
الموظف / ت: ٢٧٧٧ ٧٤

**التبريلات الحقيقية لدى**

**معرض موبيليات الشباب**

**الآن**

☆ موكيت أمريكي وبلجيكي  
وهولندي ابتداء من ١٠ - ٤٠ درهما  
البارية

☆ تصاميم رائعة لأرقى  
لحرف وشات الإيطالية والإسبانية  
واليوغسلافية والمالتية

☆ غرف نوم ☆ أحلى الجلوس

☆ غرف الطعام

☆ دواليب الحائط ☆ ستائر

☆ سجادة إيراني

☆ صناعة يدوية ☆ جميع الأثاث.

التوصيل مجاناً

نفتح أيام الجمع  
من ١٠.٣٠ الى ١.٣٠ مساءً

أولمظلي - شارع زايد الثاني «الكترا» جوار الهولندي ان ت / ٠٢٠٢٩٨٨

**اعسلا ن تھذیري**

تغيب المدعو محمد رياض محمد بشر -  
باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر  
رقم ۸۶۱۰۳۴ ف / عن العمل بدون اذن  
سابق وعليه تحذر كل من يتعامل معه  
بانه سيقع تحت طائلة المسؤولية  
القانونية وعلى المذكور مراجعة المنجرة  
خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان والا  
ستخذ بحقه الاجراءات القانونية المتبعة





الدوري في

اعداد  
عصام سالم

كلمة ونصف

• الدرع المناسب... في المكان المناسب.

نجوم الاسبوع



الجمعة  
عادل محمد  
نجم كلباء



الجمعة  
عادل محمد  
نجم كلباء



الجمعة  
عادل محمد  
نجم كلباء



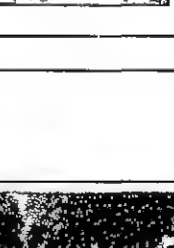
الجمعة  
عادل محمد  
نجم كلباء



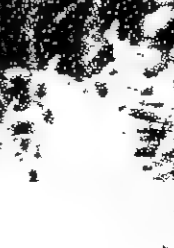
الجمعة  
عادل محمد  
نجم كلباء



الجمعة  
عادل محمد  
نجم كلباء



الجمعة  
عادل محمد  
نجم كلباء



الجمعة  
عادل محمد  
نجم كلباء



الجمعة  
عادل محمد  
نجم كلباء



الجمعة  
عادل محمد  
نجم كلباء



الجمعة  
عادل محمد  
نجم كلباء

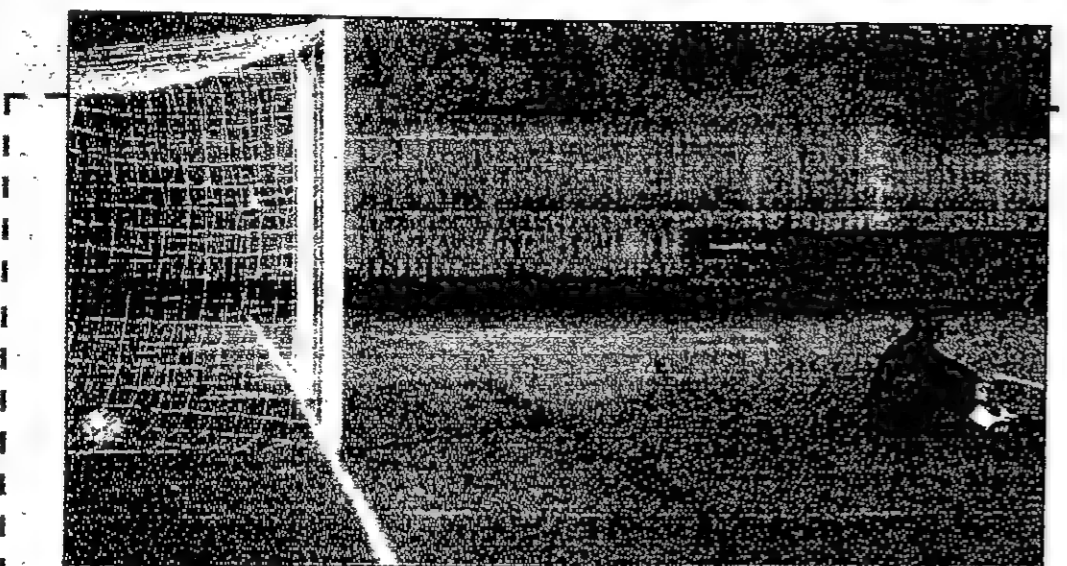


• التشكيلة التي قادت العين للفوز بالدوري لأول مرة



• نجوم العين أبطال دوري ١٩٩٣

يمتلي عرش الدوري



• الخامسة العينية شاعت من صعوبة موقف فريق الخليج

القناع.. المتعجب!

والدوري يتفرغ لبطولة المركز التاسع!



• باتت الجولة العشرين في بطولة الدوري، اتسعت دائرة الخسران بعد أن كنا نعتقد أنها لا تضم سوى ثلاثة فرق فقط هي الشباب والوحدة والجزيرة. بخروج الاهل وبني ياس منها في الاسبوع التاسع عشر، ولكن الجولة الأخيرة جذبت فريق الخليج أيضا للمنطقة الساخنة والتي تحدثت عن تحديد هوية الفريق الهابط الثالث للانضمام لثنائي العروبة واتحاد كلباء.

• وبسخت الجولة العشرون مقامهم جديدة أهمها أن النقطة ٢١ يمكن ألا تضع صاحبها في مأى من الخطر لكنها في الوقت نفسه يمكن أن تضمن له أن يلعب مباراة فاصلة أو الدخول في دورة ثلاثية.

• وقبل أن تستطرد ليد من الإشارة إلى أن:

- الخليج يحتل المركز السابع برصيد ٢٠ نقطة.
- الجزيرة في المركز الثامن برصيد ١٩ نقطة.
- الشباب في المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة.
- الوحدة يحتل المركز العاشر برصيد ١٨ نقطة أيضا.
- ولأنه لم يتبق من عمر المسابقة إلا اسبوعان فأنه من المفيد أن نذكر المباريات التي سيلعبها كل فريق من الفرق الاربعة المهددة بالخطر.
- فريق الخليج يلعب مع بني ياس في الاسبوع قبل الأخير بملعبه، ثم يقابل الشباب بدبي.
- فريق الجزيرة يلعب الاسبوع القادم مع الوصل بدبي ثم يستضيف النصر بملعبه بياوطي.
- فريق الوحدة: يلعب الاسبوع القادم مع النصر بدبي ثم يلعب بملعبه مع العروبة.
- فريق الشباب: يلعب مع العروبة بمرجع الاسبوع القادم ثم يقابل الخليج بدبي.

• وبعدا عن المفاجآت فإن الفرصة متاحة لفريقي الشباب والوحدة للوصول إلى النقطة العشرين لأن كلا منهما سيلعب مع العروبة الذي يلعب مبارياته المتبقية (تحصيل حاصل) بعد مطولة مكررا للدرجة الأولى المستحقة في الموسم القادم.

• ويتبقى مبارات الفريقين الشباب أمام الخليج والوحدة أمام النصر، فتمتلكا محورين مهمين للفائز في تحديد مستقبل الفريقين بالمسابقة.

• وشقة حقيقة يجب التأكيد عليها وهي أن باب الاحتمالات مفتوح على مصراعيه، ولا أحد يستطيع أن يتم تحديد المسابقة لاقامة مباراة فاصلة أو دورة ثلاثية لتحديد الفريق سيء الحظ الذي سيواجهه في مباراة فاصلة في الوطن ضمن اندية المظالم، بعد أن تحول المركز التاسع إلى بطولة، لا تقل في نظر البعض... عن بطولة الدوري!

• توقعا أن تكون مباراة الشارقة والعين القادمة محورا أساسيا من محاور بطولة الدوري، فحسمها العيناويون مكررا ليحصل مباراتهم القادمة إلى مهرجانا ترويجي للفن.

• العروبة أوقف ١٢ لاعبا... ووافق على قبول استقالة مربيه فسجل لأول مرة هذا الموسم هدفين في مباراة واحدة.

• على مبارك... أقصر لاعب في لقاء الشباب والوحدة، قفز فوق الجميع وسجل هدفا كسبه به فريقه نقطة تساوى الكثير في «صراع البقاء».

• الوصل بدأ يستعيد التوازن بعد قوات الأوران وبعد أن سلم - بكل أرائته - الدرع لمن يستحق هذا الموسم.

• كلباء أراد أن يترك بصمة... قبل أن يوزع الاضواء والشهرة... وكان على فريق الشارقة أن يدفع الثمن.

• بعد أسابيع معدودة من إيقاظ محسن مصبح، تعرض شقيقه طارق للطرد في مباراة كلباء ليتعرض للإيقاف هو الآخر حتى نهاية المسابقة.



عيناوي  
فريق «الخمس نجوم»  
له يا بنفج أغنية الموسم في دوري الامارات

لزم يكسب الفريق العيناوي بطولة الدوري هذا الموسم لاتهم الكثيرون «الدرع الميعون» بعدم المنطق وعدم القدرة على التمييز بين فريق «الخمس نجوم» وبين بقية الفرق التي بصمت له بالعشرة، قبل أن يصمم هو بالخمس في لقاء أول أمس مع الخليج والذي كان بحق مهرجانا عيناويا تقابل مع العرض الرائع الذي قدمه الفريق وراح ضحيته فريق الخليج الذي وجد نفسه بعد المباراة أمام أمرين:

• الأول: هو أن يشارك في المهرجان العيناوي بتقديم التهنئة لنجوم البنفسج، برغم الخسارة القاسية.

• الثاني: أن يضرب أخماسا في أسداس بعد أن وضعت الخامسة العيناوية في موقف لا يحسد عليه، فنقاطه العشرون لا تكفي بأي حال من الأحوال للشعور بالامان.

• ولم يكن فريق الخمسة نجوم في حاجة للخمس أهداف، ليؤكد زعامته لكرة الامارات، فالرصيد الذي جمعه العيناويون قبل المباراة فيه ما يكفي لتجسيد هذا التفوق بعد أن نال وبكل جدارة لقب آخر هو فريق الارقام القياسية بدوري هذا الموسم، وتعالوا تحسبها:

• أولا: أن فريق العين هو صاحب أكبر عدد من النقاط والذي يتعد به عن أقرب منافسيه بست نقاط كاملة.

• ثانيا: أن العين هو الوحيد الذي خسر مباراتين فقط، واحدة في الدور الأول، والثانية في الدور الثاني.

• ثالثا: أن فريق الخمسة نجوم يطبق شعار الكرة الهجومية المتمثلة في أن يكون طويلا ما يكون الفريق الوحيد بالمسابقة الذي يسجل ٤٦ هدفا في ٢٠ مباراة أي بمعدل أكثر من هدفين في المباراة الواحدة.

• رابعا: أن فريق الخمسة نجوم يملك أقوى خط دفاع واكفا حارس مرمى بدليل أنه لم يدخل مرماه سوى ١٢ هدفا فقط مقابل ٢٦ هدفا في مرمى الوصل و٢٤ هدفا في مرمى الشارقة وهما الفريقان اللذان يتصارعان على مركز الوصيف.

• خامسا: أنه الفريق الوحيد الذي يتنافس لاعبيه على لقب هدف الدوري ويكفي أن سيف سلطان والعويس سجلا وحدهما ٢٦ هدفا وبنظرة سريعة على جدول ترتيب فرق الدوري فمن السهل أن تعقد مقارنة بين هذا العدد من الأهداف وبين ما سجله عدد كبير من اندية المسابقة.

• سادسا: نجاح البرازيلي اميرالدو (في سنة أولى عين، في التوصل إلى التوليفة القياسية القادرة على تحقيق طموحات الفريق، فاستلم آداء الفريق بالانضمام وكان أقل فرق المسابقة اهتزازا في مستواه، ناهيك عن الارتقاء بالمستوى الفني لعدد من لاعبي

الفريق فحقول العين إلى أوركسترا تعزف لحن الانحياز طوال الموسم دون أن تعاني من التشاؤم.

• سادسا: أن فريق العين حدد من البداية، هدفه بوضوح، ولم يجد عنه طوال الموسم، حتى عندما خسر بطولة الدورة التمهيدية، وتعثر بملعبه أمام الشباب، وهنا ظهرت الإرادة العيناوية التي تجاوزت الاحباطات النفسية، وشق طريقه من جديد إلى أن اعتلى عرش المسابقة.

• سابعا: أن الفريق اتبع استراتيجية موقفة عندما

شاهدت مباريات عودة

فندق لاس فيغاس  
The People's Choice  
في لونغ أيسلاند والفنايئة  
في دولة الامارات

الفرقة الموسيقية لاس فيغاس  
June 23-24, 1993  
تأدية لاس فيغاس  
Al Thuraya Ballroom

المطعم الرئيسي  
OFFICIAL CARRIER  
MIDDLE EAST AIRWAYS  
الحجج مسبق

الحجج والاستعلام رجاء الاتصال بالفرقة هاتفا ٢٥٥٥٥٥٥٥  
تسوية ٨٨٩١  
For Reservations, Please Call Tel: 625555 Dubai  
Ext. 8929

Assitalia  
Emirates Bank International Limited







## وسط موجة الرفض الغربية للمهاجرين السوفييتات المتحدة وفرنسا وسويسرا تضع خططاً للحد من الهجرة إليها

واشنطن - وكالات الأنباء: في يوم واحد وبعد أيام قليلة من موافقة دول أوروبا على إجراءات صارمة لوقف الهجرة من دول العالم الثالث إليها، وافقت ثلاث دول هي الولايات المتحدة وفرنسا وسويسرا أمس على إجراءات جديدة أكثر صرامة وتشديداً تجاه هؤلاء المهاجرين الموجودين بالفعل داخل تلك الدول والراغبين في الدخول إليها، هذا مع تصاعد أعمال العنف ضد هؤلاء المهاجرين واللاجئين وخاصة في ألمانيا.

أقرته... ويهدف القانون للحد من الهجرة السرية بمكافحة أساءه استخدام حق اللجوء السياسي وزيجات الملقاة ولم شمل الأسر... وإحياها ما يستخدم الأجانب مثل هذه الأساليب للحصول على حق الإقامة في فرنسا. وقد حملت الجماعات المناهضة للعنصرية وجماعات حقوق الإنسان وكذلك المعارضة الاشتراكية والشيوعية المصنفة في البرلمان على مشروع القانون وبحثت إلى مظاهرات احتجاج في مختلف أنحاء البلاد أمس السبت، وأعرب الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران عن تحفظات على مشروع القانون. وقد أظهرت استطلاعات للرأي أن غالبية الشعب الفرنسي تؤيد إجراءات أكثر صرامة للحد من الهجرة، وتظهر أحصاءات رسمية أن ما بين ٦٠.٠٠٠ و ٦٠.٠٠٠ شخص و ٦٠.٠٠٠ يطالبون كل عام اللجوء السياسي في فرنسا التي يعيش فيها ما بين أربعة ملايين أجنبي وخمسة ملايين، وأكثر من نصف الأجانب من بلدان العالم الثالث ومعظمهم من شمال أفريقيا وأوروبا الشرقية وجنوبي الصحراء. وفي حين صوت مجلس النواب السويسري لصالح تسهيل إجراءات طرد الأجانب الذين يرتكبون جرائم في سويسرا، وذكر راديو سويسرا مساء أمس أن الممثلين البرلمانيين صوتوا بأغلبية ٤٠ صوتاً من أجل السماح بتنفيذ عملية الطرد التي تقرها المحكمة بدون اللجوء إلى رأي الحكومة. وستسمح هذه الإجراءات للقضاة باصدار أمر الطرد من التراب السويسري على مدى الحياة للأجانب الذين ارتكبوا جرائم خطيرة أو لولا لم تكن لهم سوابق عادية. وكان وزراء داخلية المجموعة الأوروبية قد اقروا في اجتماعهم الصيفي سنوي الأخير قبل عدة أيام، مشروعاً يدعو إلى تعاون هذه الدول للحد من الهجرة إليها.

## تقرير اضاري - من باريس

## فرنسا: رئيس البرلمان ضد رئيس الحكومة الحزبيون متفرقون والجميع ضد ميتران

باريس - سيد حمدي:  
لا يزال رجال ولا الشجرة في فرنسا بمواجهة معاهدة ماستريخت يثيرون جدلاً جديداً آخره ذلك الذي أطلقه رئيس الجمعية الوطنية والبرلمان فيليب سيجان حينما انتقد بوضوح حكومة تحالف بين الوسط مؤخر رغم أنه ابن هذا التحالف، وإذا كانت

تدعم - قد تغلبت على رافضي ماستريخت بأغلبية مئة للغة، فإن الموقف الحالي الذي تسود أغلب قوائمها داخل صفوف الأغلبية الحاكمة قد لا تقل حراسة من أجل الخروج بفرنسا من مأزقها الاقتصادي والاجتماعي الحالي، تباين الفهم والتأييد بين سيجان وبين رئيس الوزراء أدوار بالادير وهو قلب التناحر والنقاش السياسي الموسع الذي تمليه البلاد بين تصريحات سيجان، فقد أعلن الأخير في ملحقه المستقل الذي عقد الأسبوع الماضي أن الحكومة تقف العزم الأكيد الكفيل بمواجهة أزمات المجتمع الفرنسي، مما اعتبره النقاد القاء للثقل على البارود، من جانب ثالث أهم شخصية بروتوكولية بعد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشيوخ، قاصدين بذلك رئيس الجمعية الوطنية.. لم يتوان بالادير عن الرد رغم تظاهره بالتمسك وعدم التأثر بالانتقاد لمصلحة ذلك في جملة قصرة وأنها لعبة سياسية، وأن كانت الصياغة الفرنسية لم تكن حريفة أصلاً لهذا المعنى، إلا أنها لم تكن غير هذا المعنى، ورد بعنف أيضاً على هؤلاء الذين يريدون الإجازة ببساطة على الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة «الجات» باعتباره ذلك عملاً غير مسؤول يتناسى وجود فرنسا ضمن عالم مترابط ومتشابك المصالح يحول دون الاقتصاد على التفكير في شؤون الداخل وأغفال شئون الخارج، قال بالادير العائد لتوه من لقاء الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في واشنطن: «لقد أعطيت رأيي أمام الجمعية الوطنية وللملك رأيي كيف استقبل الأعضاء وجهات نظري» مشيراً إلى تأييد الأغلبية النيابية له. تعتمد رئيس الوزراء عدم الأشارة بالاسم إلى فيليب سيجان، مما قد يعني نوعاً من التقليل من شأنه رغم أنه هو نفسه رئيس الجمعية الوطنية التي كان مشيراً عنها بالادير.. سيجان الذي يفترق به بيود فرنسا ويحظى بالاحترام في أوساط الشارع السياسي أحد أشهر أن لم يكن أشهر معارضي ماستريخت، يطلق مدفعيته الثقيلة هذه المرة على «الجات» التي تزحف بشبح الكساد والبطالة على المجتمع الفرنسي فتفتح أبوابها على مصراعها أمام البضائع الأجنبية الأرخص ثمنًا وتعطي الضوء الأخضر لرجال الأعمال للاتجاه للخارج مغفلين البطالة وراهم، فيليب دولييه شارك

قليل سيجان نفس الموقف والرأي وهو أيضاً من أبرز معارضي ماستريخت، لعل كلامه التقى مع شريحة غير قليلة العدد من حزبي «الجمع من أجل الجمهورية» و «الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية» قوام التحالف الحكومي والأغلبية النيابية التي نالت عن نصح الحكومة بإجراء تغييرات اقتصادية ضخمة مثل تخفيض قيمة الفرنك، سيجان يشدد على أن ما اتخذ حتى الآن مجرد مسكيات أو حلول مؤقتة لا تعالج الأزمة من جذورها. اليوم وبعد شهرين ونصف الشهر من استلام المعارضة البيئية الحكم وتجميع دور الرئيس فرانسوا ميتران، يبدو أن هناك استقطابات حادة حتى داخل صفوف الحزب الواحد داخل تركيبة التحالف الحاكم، لكن بعض المراقبين يعتقدون أن الجدل الدائر شكل من أشكال تنويع الأدوار لتخفيف العبء عن الحكومة التي يطالبها الشارع بالكثير مما يتوقع قدراتها وحجم كلامها الذي كانت تردد وقت وجودها خارج السلطة.. يقول سيجان: «إن هناك موافقة ضمنية أو حالة رضا كاملة تنتشر في جسد البلاد تستدعي تجديدها ضمن مشروع سياسي على أمل إحداث تغيير جذري.. كما يعرب عن أسفه بسبب تأخر الأولوية التي تعطيتها الحكومة لقضية البطالة فأثلاً.. ولقد تراجعت لتحل مكانة متأخرة بعد مسائل الدفاع التقني وتفتيش عجز الميزانية والتأمين الصحي.. إن ما نراه من خطوات مجرد حلول مؤقتة.. الكثير من أيدوه لكن الأكثر منهم عارضوه.. من بينهم وزير الصناعة جيرارد لونجيه الذي قال أن سيجان «ارنكب خطأ تاريخياً».. وزير الإسكان هيري دو شاريث قال «هل من المنطق قسام رئيس لجمعية سوطونية بفسح اقتراحات مختلفة تماماً وتتعارض مع سياسة حكومة الأغلبية».. أنها اقتراحات خطيرة للغاية على مصالح فرنسا وتوقدوا في حالة اتباعها إلى كارثة».. وزير الدفاع السابق بير شغلمان للسدي انشق عن الحزب الاشتراكي أبدى تأييده لسيجان.. فقد جمعتهما من قبل كلمة «لا عسد ماستريخت رغم ما فرقته بينهما الانحياز».. وفي «الجات» تقرب بينهما من جديد، فكلامها ضد ميتران وكلامها اليوم ضد الحكومة حتى وإن لم يدم ذلك سوى لبس لبين

### المساء لحد

الهيئة التعليمية والإدارية بمدرسة الآمين  
تتقدم بخالص العزاء وألوانسة  
إلى الأستاذين حسن وهسين الجابري  
لوفساء شقيقتهما

تفعد الله الفقيدة بواسع رحمته وألهم أهلها وذويها الصبر  
والسلوان ﴿إن الله وإنا إليه راجعون﴾

## ترابطهما اللغة التركية والعلاقات التاريخية نزار رئيس أذربيجان من باكو يتكل هزيمة دبلوماسية كبيرة لتركيا

استنبول أف ب: أشاد المراقبون في استنبول إلى أن قرار الرئيس الأذربيجاني أبو الفضل الشبيبي وتسلم الزعيم الشيوعي السابق جعفر علييف السلطة في باكو يشكلان انتكاسة كبيرة للدبلوماسية التركية التي فشلت في محاولتها التوفيق بين دعمها لأذربيجان وانفتاحها على أرمينيا المجاورة ومن المفارقات أنه في الوقت الذي كان الشبيبي يستعد للقرار من باكو إلى خنثيشافان، كان وزير الخارجية الأرمني فاغان بابايان يلقي نظيره التركي حكمت تشينير في استنبول على هامش الاجتماع الوزاري لمنظمة التعاون الاقتصادي في البحر الأسود.

الوسطى حيث السكان الناطقون بالتركية، والذين تربط بينهم علاقات تاريخية. كذلك فإن امتناع تركيا عن تقديم دعم غير مشروط لباكو، خشية أن تنتهك بمساعدة أذربيجان في نزاعها مع أرمينيا، أشار استياء المين القومي التركي والمنطوقين الذين يطالبون بتقديم مساعدة كثيفة للأشقاء الأذربيجانيين، في المقابل آثار موقف تركيا من النزاع الأرمني الأذربيجاني تخوف الشنشات الأرمني الذي اتهم تركيا بالسعي للهيمنة الاقتصادية على المنطقة.

ولفت مراقب دبلوماسي أول أمس الجمعة في استنبول إلى أن قرار الشبيبي يشكل فضلاً لهذه السياسة والتي كانت تقضي بإعطاء الأولوية لتفهم الأوضاع الاقتصادية على حل النزاع في ناجورني كاراباخ.

وقد غادر وزير الخارجية الأرمني استنبول أمس السبت، وقد امتنع عن الإدلاء بأي تعليق على الوضع في باكو، بعد قرار الشبيبي.

وكان بابايان اعتبر مساء أمس الأول أن المسؤولين في أذربيجان وفي ناجورني كاراباخ على حد سواء «مقدوا السيطرة على القوات المسلحة التابعة لكل منهم، غير أنه أعرب عن اعتقاده بأن الوضع سيعود قريباً إلى الهدوء والاستقرار».

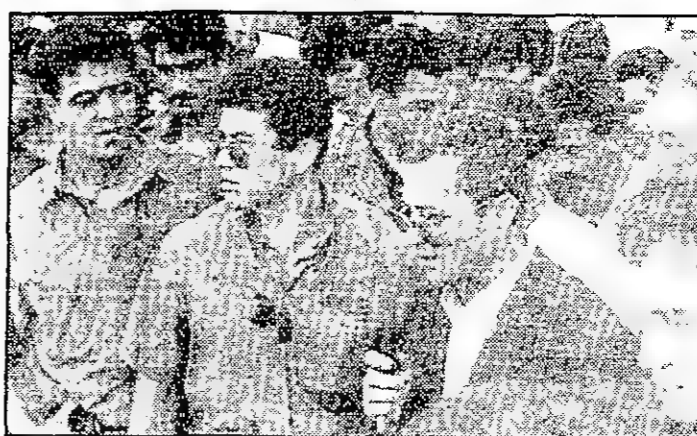
وتدعي أذربيجان الناطقة بالتركية إلى الدول الـ ١١ الأعضاء في المنظمة، غير أنها كانت ممثلة في الاجتماع بسفيرها في أنقرة نظراً للوضع الحرج السائد فيها. وبحث بابايان مع سفيره التركي الوضع في ناجورني كاراباخ وفي أذربيجان، مؤكداً أن وقفاً لأطلاق النار بين الأرمن والأذربيجانيين سيبدل حيز التنفيذ قبل نهاية حزيران. يونيو الجاري.

وتقيم تركيا علاقات رسمية منتظمة مع أذربيجان منذ استقلالها. وقد أعلنت دعمها للجهة الشعبية الأذربيجانية بزعامة الشبيبي غير أنها انتقدت مظاهرات هذا الأخير بعد وصوله إلى السلطة وانفتاحه على الروح القومية والحنكة السياسية.

في غضون ذلك، بدا أن الحوار بين أنقرة والسلطات الأرمنية كان أفضل حالا. فقد أرسلت أرمينيا، التي اعترفت تركيا باستقلالها، مراراً مبعوثين إلى أنقرة، علماً بأن لعلاقات دبلوماسية بين البلدين، ورغم إغلاق الحدود التركية - الأرمنية ومشاركة أنقرة في الحصار الاقتصادي الذي تفرضه أذربيجان على أرمينيا.

وانتقد القادة الأذربيجانيون هذه السياسة الواقعية التي انتهجها المسؤولون الأتراك الراغبون في إعادة العلاقات مع أرمينيا، نقطة العبور الاستراتيجية للوصول إلى آسيا

## وفيما تواصل قوات المتمردين زحفها باتجاه باكو برلمان أذربيجان يرفض تعيين علييف واشنطن لاتزال تعترف بالتشيبييه رئيساً



مؤيدون للرئيس التشبيبي في تظاهرة خارج مبنى البرلمان في باكو (رويتر)

الشعب لا تقايل عادة إعادة قانتها إذا فروا من ساحات المواجهة من تلقاء أنفسهم. وكان يمكن لبقاء التشبيبي في العاصمة أن يحرك من حوله أنصاره والمؤيدين له، لكن هروبه قسماً على تلك الفرصة، وأضاف المراقبون أن عودة علييف للحكم لا تعني بالضرورة العودة للشبيبية، لأن علييف سيعود بوجه جديد، وسيحضر دوره بإدارة السفينة الأذربيجانية باتجاه الميناء الروسي. وتغير اتجاهها نحو الشواطيء التركية. ولاتزال تعترف بالتشيبييه رئيساً لها بعد عودة الاستقلال إلى البلاد، فيما أعلنت إيران استعدادها لمساعدة أذربيجان في تسوية مشاكلها.

الحلول مكان رئيس البلاد إلا في حال استقالة أو مرضه طويلاً. وفي خطاب تلفزيوني ألقاه أمس قال علييف أن الوضع صعب للغاية، ودعا الشعب إلى الوفاق الوطني.

رأى مراقبون أن حقيقة ما جرى منذ بداية التمرد العسكري بقيادة حسينوف الأسبوع الماضي وحتى مغادرة الرئيس التشبيبي العاصمة باكو هو انقلاب يحد السلاح أعد له طويلاً لإرسال الحكم إلى علييف تحت ضغط القوات العسكرية بقيادة حسينوف. وأشار هؤلاء إلى علاقة وثيقة بين علييف المعروف بميله إلى روسيا والجنرال حسينوف، خصوصاً لجهة لجم اندفاع باكو نحو توثيق علاقاتها بتركيا. ولقد هؤلاء إلى صعوبة عودة الرئيس التشبيبي إليه إلى الحكم، ذلك أن أذربيجان في حالة لا يمكنه

باكو، واشنطن - باريس - «الاتحاد» ووكالات الأنباء: تفاقمت أزمة الحكم في أذربيجان إلى حد كبير أمس مع رفض البرلمان تعيين رئيسه جعفر علييف مكان أبو الفضل التشبيبي رئيس البلاد الذي قرر قبل يومين إلى مسقط رأسه ناختشيفان بعد فشل المفاوضات مع قائد التمرد العسكري الجنرال حسينوف الذي تابع قواته زحفها إلى العاصمة باكو، في وقت أعلنت الإدارة الأمريكية أنها لا تعترف سوى بالرئيس التشبيبي الذي انتخب ديمقراطياً رئيساً لأذربيجان.

وفي حين توقع مراقبون مغادرة الرئيس التشبيبي إلى الأراضي الأذربيجانية نهائياً إلى استنبول أو أنقرة، قالت وزارة الخارجية الأذربيجانية إن التشبيبي قد يعود قريباً إلى العاصمة باكو بصفتها الرئيس الشرعي لأذربيجان. وأصررت القوات المتمردة بزعامة حسينوف أمس على استقالة الرئيس الأذربيجاني، وقالت وكالة «انترفاكس» إن المتمردين تركوا على وجه ٨٠ كيلومتراً من باكو في مواجهة القوات الحكومية. وأشارت الوكالة إلى أن وزارة الدفاع أعطت أمراً لقواتها بعدم إطلاق النار على المتمردين. وشدد مساعدو التشبيبي على أنه لا يزال الرئيس المنتخب للبلاد، وأن أي محاولة من جانب البرلمان لوضع رئيس الجمعية الوطنية جعفر علييف مكانه ستكون غير دستورية. وقد رفض البرلمان فعلياً أمس تعيين علييف مكان الرئيس الأذربيجاني الذي تم توثيق علاقاتها بتركيا. ولقد هؤلاء إلى صعوبة عودة الرئيس التشبيبي إليه إلى الحكم، ذلك أن أذربيجان في حالة لا يمكنه

### كلينتون قبل نتائج التحقيقات

## معاينة الجنرال الذي نصب الرئيس الأمريكي بغرامة ٧ آلاف دولار واحاطته بالتحقيق

واشنطن - وكالات الأنباء - أعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قبل نتائج التحقيقات التي أجرتها قيادة القوات الجوية مع الجنرال هاريل كميل الذي وجه سبائياً وتجربياً شخصياً للرئيس الأمريكي، وصحرت نيويورك مايرز المتحدة الصحية باسم البيت الأبيض بأن الرئيس يعتقد أن القوات الجوية عالجت الموقف بشكل جيد وأنه يقبل نتائجها وقد أرغمت قيادة القوات الجوية الجنرال كميل بالاستقالة بعدما نسب إليه في توجبه انتقادات شخصية مهينة للرئيس كلينتون في حفل عشاء في هولندا. وترد أن الجنرال كميل الذي خدم في القوات الجوية الأمريكية حوالي ٣٢ عاماً وصف كلينتون في لقاء حضره حوالي ٣٥٠ شخصاً بأنه محب للشواذ جنسياً ويدخن المخدرات ويهترى من التجنيد وسولج بالنبأ، وقد وجه الجنرال كميل هذه الاتهامات في حفل لتوزيع الجوائز حضره عدد من العاملين بالقوات الجوية يوم ٢٤ مايو الماضي في هولندا وتردد أن عدداً من الحاضرين اشتكوا الجنرال كميل للاهانات التي وجهها للرئيس الأمريكي في غيابها. وأجرت قيادة القوات الجوية تحقيقاً لهذا الشأن وتبين أن مناسبت إلى الجنرال الأمريكي صحيح. وقبل الجنرال كميل نتائح التحقيق وأعلن أنه سيستقيل من الخدمة بالقوات الجوية كما سيضع غرامة قدرها سبعة آلاف دولار.

### أمانة أبوظبى

## دائرة المشتريات

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة التالية:

رقم المناقصة	الاصناف المطلوبة	الجهة الطالبة	تاريخ الفتح	المبلغ
٩٣/٧	اجهزة لمركز رقابة الاغذية والبيئة	بلدية ابوظبى	٩٣/٧/١٩	٢٠٠ درهم

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحاً حسب ما هو مدون اعلاه، وعلى المشترين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف

وكيل دائرة المشتريات

### أمانة أبوظبى

## دائرة المشتريات

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة التالية:

رقم المناقصة	الاصناف المطلوبة	الجهة الطالبة	تاريخ الفتح	المبلغ
٩٣/١٠٨	مبيدات حشرية	بلدية ابوظبى	٩٣/٧/١٩	٢٠٠ درهم

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحاً حسب ما هو مدون اعلاه، وعلى المشترين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف

وكيل دائرة المشتريات

CHRISTIAN BERNARD  
PARIS

من ٢٥ مايو إلى ٢٥ يوليو ١٩٩٣

**جوائز مثيرة**  
قيمتها ١٥٠,٠٠٠ درهم

**بانتظاركم!**

في أي وقت من ٢٥ مايو إلى ٢٥ يوليو عندما تشتري ساعة من تشكيلة كريستيان برنارد ستحصل على بطاقة بتصميم خاص كل ما عليك عمله هو فتح البطاقة لتظهر لك الجائزة التي فزت بها! كل بطاقة فائزة، ولذا فقد تروح جوائز مثيرة....

**الأوقات الفائزة مع كريستيان برنارد**

الفوز حليفك كل مرة

- ٢. تذكرة سفر بدرجة رجال الأعمال على الطيران الهندي إلى باتوك
- ٢. تذكرة سفر على الطيران الهندي إلى بومبي
- ١٠ ساعات مراكبة كروزينج بربار
- ٥ دقائق من تصورات الإزياء بربار عنق أحمر وشاحات حرير
- بروش حافظة فني
- ٢.٠٠٠ تي شيرت كريستيان برنارد
- ٢.٠٠٠ أوراق لعب كريستيان برنارد

تمنوا بالتسابق في أي واحد من معاين في دبي أو ابوظبي أو العين واستمتعوا بالجوائز المثيرة

استمتعوا بجوائزكم بين الساعة ١٠ صباحاً و ١٠ مساءً

دبي - ساعات ريفولي مركز وافي  
ابوظبي - الساعة الذهبية شارع حمدان  
العين - ساعات ريفولي

**الشركة العالمية للساعات**  
عنوان: شارع خليفة، مركز فوري، هاتف: ٢٨١٧٧٧ - مركز حيدرة، هاتف: ٥٩١٩٩٩ - مركز تينج وافي، هاتف: ٢١٢٣٧٥ - مركز النور، هاتف: ٣٣٣٤١١ - مركز جملة، هاتف: ٥١٢٣٧٧ - مركز كستيل سلا، هاتف: ٢٧٧٧٧٧ - العين، هاتف: ٥١٢٣٧٧

**الساعة العالمية**  
ابوظبي: شارع خليفة، مركز فوري، هاتف: ٢٨١٧٧٧ - حيدرة: شارع خليفة، مركز فوري، هاتف: ٥٩١٩٩٩ - العين: شارع خليفة، مركز فوري، هاتف: ٢١٢٣٧٥ - حيدرة: شارع خليفة، مركز فوري، هاتف: ٢١٢٣٧٥







## صباح الخير

أخيرا استمكن كل من يود تصفحة خسابه مع رئيس أقوى دولة في العالم أن يحقق ذلك الحلم. وبصبح بإمكان كل طفلة العالم الذين قهرتهم أمريكا أن يشتقوا لأنفسهم بكل ما أوتوا من قوة وجبروت، بدءا من مانتويل نوريديا ومرورا بابايميل جوزمان الزعيم المأسور للشرب المضى في برون وانتباه بالجنرال لفرار محمد فارح عبيد، أن يحشروا كليلتون في الزاوية التي يريدون ويجهلون وتصيب عرقا.

وستتاح لهم الفرصة في إيران مهاراتهم في نصب الكمائن للإيقاع بكليلتون ومن لم يمارس حافة المضاهر الساسية ماضيه منها وما بين عليه وجعله يصعب بالغ صوته متواشعا من قلب من الألم والوجع.

وباستطاعتهم طائفة متكونة من الإيقاع به أن ينقلوه في ذات اللحظة المؤلمة فلكه تجعله يطلق الضحكات المستهزئة له شديقا، كل ذلك متاح لهم.

الامر غاية في البساطة، فقد أعلنت إحدى شركات صنع ألعاب الفيديو بمدينة سان خوزيه بولاية كاليفورنيا الأمريكية عن تطوير لعبة جديدة باسم الرئيس الأمريكي كليلتون.

والغريب أن هذه اللعبة لا تتنوع للعبة أكاديمية دفع كليلتون إلى الهرب من النافذة.

ربما احترا له باعتباره دخل من الباب ويجب أن يخرج من الباب. وبقي الشك في قدرة أولئك الذين اعتادوا اصابعهم الضفط على الزناد أن يتعاملوا مع هذه اللعبة.

مصبح



## شخصيات وشخصيات

غير دمع البوري لكرة القدم، جلده ولونه ومكانه، وفضل أن يكون بنفسجي اللون، أرضاء للذين يحبون هذا اللون، ونهب إلى مدينة العين، حديقة الخضرة والجمال التي تعشقها العين.

ولما سألنا دمع البوري: لماذا فضلت مدينة العين، والمادى الذي اقترن اسمه باسمها؟ جاء رده سريعا وعلى الفور: انذهب إلى الذي يدفع الكثير من أجل من تعب وجهه وعطاه وعرقه بون كل أو ملل، وانذهب إلى الذي يخطط من أجل استضافتي في بيته، وينتظرنني على آخر من الأسواق.. ونادى العين، كانت فائزته كبيرة وبساطة، ثم تجميع لشهنا التي دفعت من أجل من الإدارة التي خلطت وعرفت كيفية وصولي إلى مدينة العين، ومن جهد وتعب وسهر الجهاز الفني الذي استحدث من أجل هذا الغرض، ومن عطاه وعرق وجهه السلاطين الذين صمموا منذ بداية الموسم، على أن يكون بينهم وفي مدينتهم ومن جمهور البينفسجي الذي انتظر طويلا هذه اللحظة منذ عدة سنوات.

أضاف دمع البوري: ورغم أنني زرت مدينة العين ثلاث مرات من قبل، وهذه هي المرة الرابعة، إلا أن هذه المرة لها طابع خاص، من شدة طبيعة المنافسة المحمومة، وطول وصعوبة البطولة نفسها التي لم تشهدهما الإمارات من قبل.. فوق هذا وذلك، لقد أعجبتني عروض نادى العين، ومستواهم الساتب الذي ظهروا عليه هذا الموسم، وأداءهم الجيد، الذي جعل كل المؤمنين والمراقبين ومن يعيشون نوري الإمارات، والمتابعين له، يشيرون إلى هذا الفريق الذي استحوذ على عناية واستحقاق، وفرض على الاستضافة والزيرة.

ولانتس أيضا أن أذكر والحديث لدراع البوري أن فريق نادى العين، قرض هذه الاستضافة وهذه الزيارة منذ بداية البوري العام، وتمسك بي على رأس جدول المسابقة، دون تفريط أو تهاون أو تخاذل حتى نهاية المطاف.. وبعد هذا الإصرار، وبعد هذا التمسك، وبعد كل هذا الجهد وهذا التعب، لابد من أن يكون في نادى العين، وفي مدينة العين، لتعود البسة والفرصة لعشاق اللون البينفسجي، الذين انتظروا لحظة تواجد بيهم بفارغ الصبر بعد انقطاع دام وطال..

ونحن أيضا نقول: مبروك لنادى العين إدارة ولعابين وجهازا فنيا، ومبروك لجمهوره سرع البوري الساخن الطويل..

علي جاسم



## جلين فورد: زواج وطلاق المحظية الأخيرة

من أحد مستشفيات لوس أنجلوس حيث كان في غيبوبة تامة إلى درجة أن إحدى محطات الإذاعة الأمريكية أعلنت وفاته.

وجلين فورد مثل في حياته ما يزيد على ٢٢٠ فيلما من بينها فيلم «جولدمان» الذي شارك فيه النجمة الكبيرة، الراحلة ريتا هيوثر، كما تزوج خمس مرات.. وخلال السنوات الماضية كان شديد الانحياز على عروسة الحالية جيني بالزواج.. ويقول لها أنه مل حياة الوحدة... وكانت تعتقد بلقاء وتقول له: أنها نذرت حياتها لانتها التي تبلغ الثالثة من عمرها.. ولكنها وافقت... في النهاية.

ولكن الزواج السريع... لم يعمر طويلا... فقد انتهى الطلاق.

الاتحاد - خاص: أغرب حفل زفاف في العالم جرى في هوليوود في أوائل شهر أبريل الماضي، كان الأخير هو: ابن العريس الذي يزيد عمره عن ٥٠ سنة وضيف الشرف هو: طبيب العريس الذي يعالجه من الذئبة الصورية.

وأوضح الدكتور عبده عثمان غالب رئيس قسم الآثار بجامعة صنعاء ورئيس فريق المسح والاستكشاف بأن هذه المواقع تعود إلى مراحل زمنية مختلفة أقدمها الألف الرابع قبل الميلاد وأن معظم هذه المواقع اكتشفت في قم الجبال... وترجع إلى ما قبل الألف الأول للميلاد.

وأضاف أن فريق الاستكشاف قام بجمع عدد كبير من القطع الفخارية والأدوات الحجرية المختلفة الأشكال والأنواع التي تعود إلى ثقافات العصر البرونزي التي نشأت في أراضي المرتفعات الجبلية.

## اكتشاف مواقع أثرية في اليمن

عثر البعثة الأثرية اليمنية على ٩٢ موقعا أثريا في منطقة «بيدة» الواقعة على بعد مائة وثلاثين كيلومترا جنوب شرق العاصمة صنعاء.

وأوضح الدكتور عبده عثمان غالب رئيس قسم الآثار بجامعة صنعاء ورئيس فريق المسح والاستكشاف بأن هذه المواقع تعود إلى مراحل زمنية مختلفة أقدمها الألف الرابع قبل الميلاد وأن معظم هذه المواقع اكتشفت في قم الجبال... وترجع إلى ما قبل الألف الأول للميلاد.

وأضاف أن فريق الاستكشاف قام بجمع عدد كبير من القطع الفخارية والأدوات الحجرية المختلفة الأشكال والأنواع التي تعود إلى ثقافات العصر البرونزي التي نشأت في أراضي المرتفعات الجبلية.

وذكرت الحفلة أن جملة حالات الإصابة بهذا المرض في العام الحالي بلغت ٩٦٥٠ إصابة... موضحة أن معدل الوفيات بالمرض بالنسبة لعدد الإصابات لهذا العام بلغ ١٦ في المئة مقارنة بنسبة ١١ في المئة للعامين السابقين.

## روسين سيران في القضاء

قالت وكالة إيتار تاس للأنباء أن رايشي قضاء روسين سيران في القضاء لمدة أربع ساعات ونصف الساعة لإتمام إصلاحات في محطة مير لإنتاج الكهرباء.

وقام جندي ماسناكوف والكسندر بوليشتشوكوف اللذان واجها سلسلة من المشكلات في آخر مرة سارا فيها في القضاء في ٢٠ أبريل بتركيب مضيق مفقود بذراع التلويط واستخدامه في تركيب دوائر كهربية ملحقه بالطيارات الشخصية.

وعاد رايشا القضاء إلى قسرتها بعد أربع ساعات و ٢٣ دقيقة وقالت تاس أنها بخير.

حكم إحدى محاكم ولاية أوهايو الأمريكية أمس الأول على شركة صناعة السيارات العالمية اليابانية تويوتا بدفع خمسة ملايين دولار بدل عطل وضّر لأمركي أصيب بحرق بالغة خلال حادث سير وقع في عام ١٩٨٩ بسبب عطل في مضخة البنزين في سيارته من نوع تويوتا.

## غابات الامازون تظهر في واشنطن

بامازونيا وهي المنطقة المتاخمة لنهر الامازون في قارة أمريكا الجنوبية يوجد مايزيد على ستة ملايين وخمسمائة ألف من الكيلومترات المربعة من الغابات المطيرة، إضافة إلى ملايين الأنواع من النباتات والحيوانات المختلفة التي تعيش فيها، وعلى الرغم من أن بعض هذه المناطق لم تظاهرا قدم أنسان من قبل إلا أن الدمار لحق بكثير من المناطق الأخرى.

فكر المسئولون بحديقة حيوان واشنطن في إيجاد طريقة تمكن الناس من اكتشاف منطقة امازونيا دون أن يتجهشوا عناء السفر إلى أمريكا الجنوبية. إضافة إلى تعريف الناس بأهمية اتخاذ الغابات المطيرة في العالم وقد انشأوا لهذا الغرض متحججا لامازونيا في حديقة حيوان واشنطن.



بقطع الاشجار يمثل أكبر الاخطار على الغابات المطيرة

في مدينة نيويورك مكان للمراقبين من مختلف الخلفيات الثقافية يأتون اليه ليستمعوا ويدلوا برأيهم. ويسمي هذا المكان باطفال المدينة، ويرى المنظفون لهذا اللقاء أن تخطي حواجز الثقافات المتعددة هو السلاح الأقوى في مواجهة التعصب.

فيعد ظهر كل يوم جمعة يجتمع الشباب والشابات في سن المراهقة من مختلف المناسبات في التقاطعات والمطاعم في مكان مدينة نيويورك التي تتحدث في مؤسسة «أطفال المدينة» منذ حوالي ثمانين سنوات ويقول الكيس أن تكون منظمة الاجتماعات أن هدف المؤسسة يتمثل في جمع الشباب مع بعضهم البعض لكن دورها تجاوز ذلك بكثير، حيث أوسع بطيئة الحال نحن بمسند تخطي جسر الاختلافات الثقافية والتغلب على الصعاب والمعوقات التي خلقها سنوات من الجهل والتعصب في أمريكا والجزء التي أوجدوا نظام التي رعد المساواة مع السود ونودي الأصول الاسيائية والآسيوية والنساء. لقد ورثنا هذه التركة بشكل موارستنا آثارها في الوقت الذي لم تزد فيه جهود فعلية للكشف منها إذا ففحن تقوم بذلك منا.

وأضاف أن تكون منظمة اجتماعات يقول أن مؤسسة أطفال المدينة تحاول من جانبها نشر رسالة تحقيق التناغم والتسامح العرقي، مما سيؤدي إلى أحداث تغير إلى

## نصيحة لمرضى القلب: تفشوا الانشطة البدنية

وجهت منظمة الصحة العالمية نصيحة لمرضى القلب.. لاتعتروا انفسكم عاجزين وامارسوا نشاطا بدنيا معتدلا ولا تخشوا العلاقات الزوجية.

جاء في تقرير خاص أصدرته المنظمة أمس الأول الجمعة أن ملايين ممن يشغون من التوتيات القلبية أو ممن جرى لهم عمليات جراحية في القلب يعيشون في جز من القلق والاحباط.

وقال التقرير معتبرا المشاكل النفسية وبخاصة القلق والاحباط عقبة تعترض سبيل استئناف مرضى القلب لانشطتهم التي كانوا يقومون بها قبل مرضهم أكثر من العجز البدني.

وتشير أرقام منظمة الصحة إلى أن أمراض القلب هي السبب في ربع الوفيات التي تحدث في العالم كل سنة أي أنها المسببة في وفاة حوالي ١٢ مليون شخص سنويا. وأمراض القلب مسؤولة عما يصل إلى نصف حالات الوفيات في الدول المتقدمة وتتمثل مشكلة مزمنة في العالم الثالث.

غير أن المنظمة قالت في تقريرها أن الثورة الحالية في المنهج الطبي لاصادة تامليل المرضى تعني إمكانية توفير رعاية ملائمة لهم الآن حتى في الدول التي تملك سوى الحد الأدنى من امکانيات الصحية.

وأضافت أنه قبل ٣٠ عاما لم يكن يعطى لمرضى القلب أكثر من النصيحة بالراحة.

## الكوليرا تصعد ٢٦٠ برازيليا

ارتفع عدد حالات الوفاة بسبب تفشي وباء الكوليرا في البرازيل إلى ما يزيد على مائتين وستين حالة وبلغ عدد المصابين واحدا وعشرين ألفا وخمسمائة وخمسين حالة.

وذكر بيان وزارة الصحة البرازيلية أن خمسة وعشرين وقعت من حالات الإصابة بالمرض في الاقليم الشمالي الشرقي في البلاد....

## كليتوتون يقيم حفلة موسيقية في البيت الأبيض

قام هربي هانوك بالعزف على البيانو فيما تولى وينتون مارساليس العزف على البوق وبين كليتوتون على الساكسفون حفلة موسيقية أمس الأول الجمعة في البيت الأبيض بمناسبة مهرجان مصغر لموسيقى الجاز احتفالا بمرور الذكرى الأربعين لهجران نيويورك في ولاية كونيتيكت.

وقال كليتوتون أمام المدعوين والموسيقين الذين جمعوا في حديقة البيت الأبيض أن «موسيقى الجاز هي بالفعل الموسيقى الكلاسيكية في الولايات المتحدة».

يذكر أن سلسلة الحفلات الموسيقية في البيت الأبيض من موسيقى الـ «بوب» إلى الـ «جاز» بدأت عندما كان جيمي كارتر رئيسا للولايات المتحدة.

○ كليتوتون يعزف مع فرقة الجاز



أولادها: ثلاثة بنات وبنت واحدة. وأولادها: ثلاثة بنات وبنت واحدة. وأولادها: ثلاثة بنات وبنت واحدة.

● أسعار بيع الجريدة في الخارج ●

السعودية: ريالان	البحرين: ٢٠٠ فلس	الكويت: ٢٠٠ فلس	باكستان: ١٢ روبية	الهند: ١٠ روبيات	اليمن: ٥ ريالات
عمان: ٢٠٠ فلس	قطر: ٢٠٠ فلس	لبنان: ١٠٠٠ ليرة	البحرين: ٢٠٠ فلس	السودان: ٢٠٠ جنيه	البحرين: ٢٠٠ فلس
البحرين: ٢٠٠ فلس	البحرين: ٢٠٠ فلس	البحرين: ٢٠٠ فلس	البحرين: ٢٠٠ فلس	البحرين: ٢٠٠ فلس	البحرين: ٢٠٠ فلس

● مكاتب الاتحاد في الخارج ●

القاهرة: ٣٤٨٩٣٢٤	الرياض: ٧٦٦٦٨٧	عمان: ٩٦٣٦٥٠	البحرين: ٣٩٣٠٥٦٦
بيروت: ٨١٥٩٦٠	موسكو: ٣١٠٧٠٥١	باريس: ٤٣٧٢٣١٨	لندن: ٨١٠٧٤٨٣٣٧
دمشق: ٤٥٠٤٠٩	مسقط: ٧٠٦٢٢٢	القاهرة: ٣٤٨٩٣٢٤	الرياض: ٧٦٦٦٨٧

● مكاتب بيع الجريدة في الخارج ●

القاهرة: ٣٤٨٩٣٢٤	الرياض: ٧٦٦٦٨٧	عمان: ٩٦٣٦٥٠	البحرين: ٣٩٣٠٥٦٦
بيروت: ٨١٥٩٦٠	موسكو: ٣١٠٧٠٥١	باريس: ٤٣٧٢٣١٨	لندن: ٨١٠٧٤٨٣٣٧
دمشق: ٤٥٠٤٠٩	مسقط: ٧٠٦٢٢٢	القاهرة: ٣٤٨٩٣٢٤	الرياض: ٧٦٦٦٨٧

● الإعلانات والتوزيع: ٦٤٤٤٠٠

● مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠

● مكتب القاهرة - ت: ١٧٧٧٠٠

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الكويت - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب عمان - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب دبي - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب جدة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب مكة - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب الرياض - ت: ٢٢٧٢١١

● مكتب القاهرة - ت: ٢٢٧٢١١